

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа для учащихся
с ограниченными возможностями здоровья № 2»
(МКОУ «Школа № 2»)

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения школы

от «___» _____ 2023г.

Протокол № _____

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

«___» _____ 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

МКОУ «Школа № 2»

от «___» _____ 2023г.

№ _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Чтение (литературное чтение)»

5-9 классы

Составитель: Аринышина Е.Ф.,
Зварыгина Е.И., Тарасова Ю.Н.,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Прокопьевск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Общая характеристика предмета с учетом особенностей его освоения учащимися	4
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	4
4.	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	5
5.	Содержание предмета.....	8
6.	Тематическое планирование	12
7.	Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	53
8.	Приложения.....	55

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Учебным планом МКОУ «Школа № 2»;
3. Положением о рабочей программе МКОУ «Школа № 2».

Изучение учебного предмета «Чтение» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость, но и речевых умений. Уроки чтения должны развивать у учащихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, федеральная адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями приводят к решению следующих задач:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;

- коррекция высших функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);

- развитие эмоционально-волевой сферы;

- формирование нравственно-этических норм поведения.

- воспитание положительной мотивации к обучению.

2.Общая характеристика предмета «Чтение» с учетом особенностей его освоения учащимися

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ученика, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Для чтения подобраны произведения народного творчества, русских и зарубежных писателей, доступные пониманию статьи из газет и журналов. Тематика произведений подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов учащихся, расширение кругозора, воспитание нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

Осознавать и понимать ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; быть социально активным, уважающим закон и правопорядок, соизмерять свои поступки с нравственными ценностями, осознавать свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством.

Независимо от жанровой принадлежности произведения реализуются три основных этапа:

1-й этап: первичный синтез – предусматривает ознакомление учащихся с конкретным содержанием произведения, его сюжетной линией на основе целостного восприятия;

2-й этап: анализ – предполагает раскрытие композиции произведения; установление причинно-следственных связей и отношений в развитии сюжета; выяснение мотивов поведения действующих лиц, черт их характера; анализ изобразительных средств языка; оценку поведения действующих лиц.

3-й этап: вторичный синтез – включает в себя анализ и обобщение основных черт характера действующих лиц, сопоставление положительных и отрицательных героев, оценку действий и поступков героев; оценку произведения как средства обогащения словарного запаса.

3.Описание места предмета учебного предмета в учебном плане

Структурно и содержательно программа составлена таким образом, что весь период обучение чтению рассчитан на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

- в 5 классе –136 часов, 4 часа в неделю;
- в 6 классе –136 часов, 4 часа в неделю;
- в 7 классе –136 часов, 4 часа в неделю;
- в 8 классе –136 часов, 4 часа в неделю;
- в 9 классе –136 часов, 4 часа в неделю.

Срок реализации настоящей программы 5 учебных лет.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину; осознание себя как «Я»;</p> <p>2) формирование уважительного отношения к окружающим;</p> <p>3) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>4) понимания и сопереживания за других людей;</p> <p>5) здоровый образ жизни; бережному отношению к духовным ценностям.</p>	<p>1) эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</p> <p>2) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве;</p> <p>3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе общепринятых правил;</p> <p>4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережному отношению к духовным ценностям;</p> <p>5) наличие мотивации к творческому труду.</p>	<p>1) формирование уважительного отношения к культуре других народов;</p> <p>2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>4) развитие навыков сотрудничества с взрослыми, умения не создавать конфликтов и находить выходы из них;</p> <p>5) формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.</p>	<p>1) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</p> <p>5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>3) владение навыками и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>4) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>5) развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>6) формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета

5 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); -аучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося); принимать участие в уроках внеклассного чтения.</p>	<p>правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; выучить наизусть 8–10 стихотворений; читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.</p>

6 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; оценивать поступки героев (с помощью учителя); заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся); участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.</p>	<p>читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом; читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; делить текст на части под руководством учителя; пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова; определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним.</p>

7 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>отвечать на вопросы учителя; пересказывать близко к тексту отдельные высказывания своё отношение к поступкам учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников); участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по</p>	<p>читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты; выделять тему и идею произведения с</p>

<p>прочитанному тексту.</p>	<p>помощью учителя; формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно; характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя); выучить наизусть не менее 10 стихотворений; читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.</p>
-----------------------------	--

8 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>читать вслух правильно, выразительно, целыми словами; читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно; пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям; выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи; выражать своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя); находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя); учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников); участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>читать вслух правильно, бегло, выразительно; читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); заучить наизусть 10 стихотворений; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.</p>

9 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</p> <p>пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>установление последовательности событий в произведении;</p> <p>определение главных героев текста;</p> <p>составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;</p> <p>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</p> <p>заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);</p> <p>самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения;</p> <p>выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>

5.Содержание предмета

	Наименование темы (раздела)	Содержание
	5 класс	
1.	Устное народное творчество	Знакомство с русскими народными закличками, считалками, потешками, сказками, пословицами и поговорками.

2.	Сказки	Знакомство со сказками различных народов.
3.	Картины родной природы. Лето. Осень.	Стихотворения и рассказы о временах года, об особенностях природы. Заучивание стихотворений.
4.	О друзьях – товарищах	Рассказы о дружбе, верности, взаимопомощи, доброжелательном отношении к окружающим.
5.	Басни И.А.Крылова	Басни о лести, о жадности, глупости и хитрости.
6.	Спешите делать добро	Рассказы о доброте, о взаимоотношениях людей, о добрых и одиноких людях.
7.	Картины родной природы. Зима.	Стихотворения и рассказы о зиме, об особенностях зимней природы. Заучивание стихотворений.
8.	Весна	Стихотворения и рассказы о весне, об особенностях весенней природы. Заучивание стихотворений.
9.	О животных	Рассказы о мире и любви между человеком и животными, о добром заботливом отношении к ним
10.	Из прошлого нашего народа	Рассказы о прошлом нашей Родины, о героических поступках русских солдат и русского народа
11.	Из произведений зарубежных писателей	Рассказы о жизни зарубежных героев, о приключениях, происходящих с ними, взаимоотношениях людей, обычаях.
12	Внеклассное чтение	Чтение обсуждение рассказов, стихотворений. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.
6 класс		
1	Люблю природу русскую	Рассказы, стихотворения и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года. Заучивание стихотворений.
2.	О далёком прошлом России	Рассказы, стихотворения, научно-популярные статьи о далёком о прошлом, о нашем времени из истории России. О героических поступках русских солдат и русского народа.
3.	Животные в нашем доме	Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.
4.	Будь человеком, человек!	Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Рассказы, сказки о доброте, о дружбе, о взаимоотношениях людей, животных и природы.
5.	Они прославили Россию	Рассказы, стихотворения, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).
6	Смешное и весёлое	Юмористические произведения разных жанров.
7	Вечный свет подвига	Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.
8	Писатели мира - детям	Художественные произведения зарубежных авторов

		различных жанров.
9	Внеклассное чтение (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение художественных произведений русских и зарубежных авторов различных жанров, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
7 класс		
1	Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества	Русские народные песни. Сказки. Представление народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.
2	Русская литература XIX века	Знакомство с произведениями русской литературы XIX века. Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.
3	Русская литература XX века	Знакомство с героями художественных произведений, показ их душевной красоты и ценности, решение проблем нравственного воспитания. Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, А.П.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, К.М.Симонова, Н.И.Рыленкова, Р.И.Рождественского, Ю.И.Ковалев, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.
4	Внеклассное чтение. Навыки чтения	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений русской художественной литературы (выбор произведений на усмотрение педагога). Сознательное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа. Чтение по ролям и драматизация.
8 класс		
1	Устное народное творчество	Продолжить знакомство с образцами устного народного творчества, формирующими понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.
2	Русская литература XIX века	Продолжить знакомство с произведениями русской литературы XIX века, воспитывать морально этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений. Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, К.Пруткина, И.С.Никитина, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.
3	Русская литература XX века	Произведения о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней. Биография и творчество М.Горького,

		В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, А.П.Платонова, К.Г.Паустовского, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, К.М.Симонова, Н.М.Рубцова, Р.П.Погодина, Ю.М.Нагибина, Ф.А.Абрамова, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, К.Булычева, Ф.А.Искандера.
4	Региональный компонент	Произведения Кузбасских писателей и поэтов о природе, красоте родного края, людях труда (выбор произведений на усмотрение педагога).
5.	Внеклассное чтение. Навыки чтения	Анализ самостоятельно прочитанных произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Дальнейшее совершенствование сознательного, беглого и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительным заданием учителя. Чтение по ролям и драматизация.
9 класс		
1	Устное народное творчество	Познакомить учащихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением. Русские народные песни. Былины. Сказки
2	Русская литература XIX века	Познакомить с произведениями русской литературы XIX века, воспитать морально этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений. А.С.Пушкин (поэзия, проза), Н.А.Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А.Фет, А.Н.Майков (лирическая поэзия, природа родины), И.С.Тургенев (отрывки из прозы), В.М.Гаршин (детская темаатика, отрывки), А.П.Чехов (короткие рассказы), А.И.Куприн и др.
3	Русская литература XX века	Создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания. А.Н.Толстой, А.П.Платонов, М.А.Шолохов, А.Т.Твардовский, К.М.Симонов, Н.М.Рубцов, В.П.Астафьев, В.Г.Распутин, В.В.Быков, Ф.А.Искандер и др. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней.
4	Из произведений зарубежной литературы	Р.Л.Стивенсон, Э.Сетон-Томпсон, Даррел. Рассказы о жизни зарубежных героев, о приключениях, происходящих с ними, взаимоотношениях людей, обычаях. О животных.
5	Региональный компонент	Произведения Кузбасских писателей и поэтов о природе, красоте родного края, людях труда (выбор произведений на усмотрение педагога).
6	Внеклассное чтение (выбор произведений на усмотрение педагога). Навыки чтения	Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Совершенствование навыков сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, выделение основной

	мысли произведения (с помощью учителя). Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.
--	--

6. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные учебные действия обучающихся
1	Жанры устного народного творчества.	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Понимание смыслового содержания произведений.
2	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.	2	Правильное чтение, упражнение в выразительном чтении. Расстановка смысловых ударений. Заучивание наизусть. Понимание смыслового содержания произведений.
3	Сказки. Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.
4	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказки по опорным словам.
5	Башкирская сказка «Золотые руки»	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.
6	Русская сказка «Морозко»	2	Выборочное чтение. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Рассматривание иллюстраций к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися, соотнесение с содержанием, подбор названий к иллюстрациям, составление устных рассказов к иллюстрациям, пересказ с помощью иллюстраций.
7	Русская сказка «Два Мороза»	1	Чтение, деление сказки по частям. Рассматривание иллюстраций, соотнесение с содержанием сказки, составление пересказов сказки с помощью иллюстраций. Создание (учащимися) своих иллюстраций. Работа над выразительным чтением.
8	«Три дочери» Татарская сказка.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание отрывков сказки. Определение особенностей национальных сказок.
9	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки).	5	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Пересказ по плану с помощью учителя. Понимание сложных по смыслу слов с помощью

			словаря и иллюстраций. Работа с иллюстративным материалом (рассматривание, иллюстрирование сказки самими учащимися, соотнесение с содержанием, подбор названий, пересказ с помощью иллюстраций). Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Заучивание отрывка наизусть.
10	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».	5	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям с помощью учителя. Работа над слвами и словосочетаниями, трудными для понимания.
11	Картины родной природы. Лето. Г.Скребицкий «Июнь».	1	Правильное чтение. Беседа о лете с опорой на текст. Работа с иллюстративным материалом (рассматривание, подбор прилагательных для описания состояния природы, составление устных рассказов по плану и данных иллюстраций). Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.
12	А. Платонов «Июльская гроза».	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Составление рассказа-описания о грозе, рассказа-рассуждения о девочке.
13	Внеклассное чтение. Сказка. В.Бианки. «Снегурушка-милушка».	1	Чтение, упражнение в выразительном чтении. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», авторская сказка, «устное народное творчество».
14	А Прокофьев. «Берёзка», «Июнь».	1	Беседа о красоте русской берёзы с опорой на иллюстративный материал. Работа над понимание текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Работа над выразительным чтением, заучивание стихотворения наизусть.
15	Ю.Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...».	1	Беседа об изменениях в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Упражнение в выразительном чтении.
16	Осень. По Скребицкому «Сентябрь».	1	Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Краткий пересказ по опорным словам.
17	По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень».	1	Понимание текста рассказа (сравнений, непонятных слов и выражений). Упражнение в выразительном чтении.
18	К. Бальмонт. «Осень».	1	Беседа об изменениях в природе с приходом осени, с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки.

			Выразительное чтение. Сравнение, понимание сложных по смыслу слов и выражений. Ответы на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Заучивание стихотворения наизусть.
19	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!».	1	Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Составление пересказа. Ответы на вопросы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся.
20	По В. Астафьеву. «Осенние грусти и радости».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Составление пересказа.
21	И. Бунин «Первый снег».	1	Выразительное чтение. Словесное рисование. Работа по иллюстрациям (рассматривание, ответы на вопросы, составление рассказа-описания, подбор подходящих по смыслу слов)
22	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	1	Ответ на вопросы учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Определение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.
23	Внеклассное чтение по теме «Родная природа». По выбору учителя.	1	Чтение обсуждение рассказов, стихотворений. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.
24	О друзьях-товарищах. Ю. Яковлев. «Колючка».	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Составление характеристик персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.
25	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
26	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	2	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие, понимание понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Составление характеристики героя, обсуждение его поступков.
27	В.Медведев «Фосфорический мальчик».	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя, его

			поступков. Определение отношения к героям рассказа. Составление краткого пересказа.
28	Л. Воронкова. «Дорогой подарок».	2	Работа над техникой чтения. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Составление полного пересказа. Нравственная оценка действий персонажей.
29	Я. Аким. «Твой друг».	1	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Определить качественных (профессиональных и личностных) характеристик профессии учителя.
30	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1	Ответы на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Составление личного мнения по отношению к прочитанным произведениям и их героям. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».
31	Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».	4	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
32	Спешите делать добро! Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	2	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям Сравнительный анализ поступков персонажа. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.
33	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	Работа над техникой чтения. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.
34	В. Осеева «Бабка»	3	Работа над техникой чтения. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».
35	А. Платонов «Сухой хлеб»	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над характеристикой персонажей, их

			поступков. Любовь и уважение к хлебу. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом
36	В. Распутин «Люся»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.
37	В. Брюсов «Труд»	1	Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значения пословиц о труде.
38	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя).	1	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений.
39	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	Работа над выразительным чтением. Обсуждение истории и поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения.
40	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев.
41	Картины родной природы. Зима. Ф.Тютчев. «Чародейкою зимою...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Работа со средствами художественной выразительности.
42	Г.Скребицкий «Декабрь»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
43	Г. Скребицкий «Всяк по-всякому»	2	Работа над техникой чтения. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Формулировка вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.
44	К.Бельмонт «К зиме»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
45	С. Есенин «Поёт зима...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки

			школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выяснение значения незнакомых слов.
46	С. Есенин «Берёза»	1	Упражнение в выразительном чтении, расстановка смысловых ударений, понимание смысла слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Анализ и сравнение, словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
47	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
48	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима».	1	Словесное рисование. Выражение чувств от восприятия красоты зимней природы. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
49	Весна. Г. Скребицкий «Март».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
50	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1	Разучивание стихотворения наизусть. Подготовка и упражнение в выразительном чтении.
51	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1	Беседа о признаках ранней весны. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
52	Г. Скребицкий «Весна-красна».	1	Беседа о признаках ранней весны. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.
53	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Рассказ от первого лица.
54	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
55	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
56	А. Толстой «Весенние ручьи».	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на

			текст произведения.
57	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
58	А. Блок«Ворона».	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
59	Е. Серов «Подснежник».	1	Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
60	И. Соколов-Микитов«Весна».	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями. Работа по совершенствованию техники чтения. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
61	И. Соколов-Микитов «Весна».	1	Беседа о признаках ранней весны. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
62	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...».	1	Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
63	С. Есенин «Черёмуха».	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
64	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1	Работа над выразительным чтением, с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
65	Обобщающий урок по теме «Весна».	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.
66	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме « Природа весной » (по выбору учителя).	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
67	О животных. Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	2	Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Описание внешнего вида и характера главного героя. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему.
68	А. Толстой «Желтухин».	3	Работа над техникой чтения. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание

			школьниками собственного отношения к животным. Рассказ от третьего лица.
69	К. Паустовский «Кот Ворюга»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.
70	Б. Житков «Про обезьянку»	3	Работа над техникой чтения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание своей точки зрения по поводу сюжета.
71	Э. Асадов «Дачники»	2	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.
72	Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
73	С. Михалков «Будь человеком».	1	Работа над выразительным чтением. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
74	Обобщение по теме «О животных».	1	Выразительное чтение изученных текстов. Оценка поступков персонажей. Выявление морально-нравственной стороны описанного авторами случаев с животными. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
75	Внеклассное чтение. Рассказы о животных (произведения по выбору учителя).	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.
76	Из прошлого нашего	3	Работа над кратким пересказом. Пересказ по

	народа. О. Тихомиров «На поле Куликовом», «Куликовская битва», «Слава героям».		плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям.
77	По С. Алексееву. «Рассказы о 1812 года войне», «Бородино», «Ключи», «Конец похода».	2	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану.
78	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Работа над выразительным чтением. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья».
79	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).	4	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.
80	По Л.Жарикову «Снега, понимаетесь метелью!».	2	Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Выяснение знаний, учащихся о Великой Отечественной войне. Высказывание собственного мнения.
81	Ю. Коренец «У могилы неизвестного солдата».	1	Работа над выразительным чтением. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении.
82	Из произведений зарубежных писателей. В.Гюго «Гаврош».	2	Знакомство с произведениями зарубежной литературы. Оценка поступков персонажей отрывка. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
83	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	4	Выразительное чтение текста. Оценка поступков персонажей. Выявление морально-нравственной стороны описанного. Выяснение личного отношения к описанным событиям.
84	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с	3	Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа.

	дикими гусями».		Пересказ по плану.
85	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
86	Обобщающий урок. Из произведений зарубежных писателей.	1	Выразительное чтение текста. Оценка поступков персонажей. Выявление морально-нравственной стороны описанного. Выяснение личного отношения к описанным событиям.
87	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме « Зарубежная литература » (по выбору учителя).	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.

6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные учебные действия обучающихся
1	По В. Пескову «Отечество».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2	М. Ножкин «Россия».	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4	В. Бианки «Сентябрь».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц текстом.
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки

			учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Заучивание стихотворения наизусть.
6	Ю. Качаев «Грабитель».	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, краткий пересказ.
7	Б. Житков «Белый домик».	1	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
8	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.
9	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
10	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3	Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
11	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

12	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины. Работа над рассказом-описанием.
13	Е. Носов «Хитрюга».	2	Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о бережном отношении к природе.
14	В. Бианки «Октябрь».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
15	С. Михалков «Будь человеком».	1	Работа над выразительным чтением. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
16	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
17	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	Чтение по ролям. Оценка поступков персонажей сказки.
18	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
19	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	Выборочное чтение Составление плана для пересказа. Работа над пересказом.
20	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2	Чтение по ролям. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
21	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя).	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного

			чтения.
	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами, и выражениями.
22	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
23	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
24	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы».	2	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
25	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные».	4	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
26	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.
27	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	1	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке.

			Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над характеристикой персонажей.
28	Е. Пермяк «Гайнацены».	1	Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
29	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
30	В.Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
31	А. Никитин «Встреча зимы».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
32	А. Дорохов «Тёплый снег».	1	Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
33	А. Пушкини «Вот север, тучи нагоня...».	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
34	Д. Хармс «Пушкин».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.
35	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога).	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного

			чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
36	В. Бианки «Январь».	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
37	Х.-К. Андерсен «Ель».	3	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
38	А. Чехов «Ванька».	3	Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
39	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
40	И. Суриков «Белый снег пушистый».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И.Сурикова «Белый снег пушистый...»
41	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка».	2	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
42	Ю. Рытхэу «Пурга».	2	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Словесное рисование описания пурги. Работа над составлением характеристики персонажа.

43	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над пересказом.
44	В. Бианки «Февраль».	1	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов, учащихся по теме произведения.
45	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	6	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
46	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	8	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
47	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации.
48	С.Смирнов«Первые примет ы».	1	Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
49	В. Бианки «Март».	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны, с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением и средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
50	По В. Пескову «Весна идёт».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.

51	М. Пришвин «Жаркий час».	1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
52	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	2	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны, с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением, над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
53	В. Жуковский «Жаворонок».	1	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.
54	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
55	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
56	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
57	В. Бианки «Апрель».	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
58	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
59	К. Паустовский «Стальное колечко»	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над

			образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
60	По В. Астафьеву «Злодейка»	3	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
61	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
62	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
63	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
64	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
65	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
66	По Р.Киплингу «Рики-Тики-Тави».	7	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное

			обсуждение.
67	В. Набоков «Дождь пролетел...».	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
68	В. Бианки «Май».	1	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
69	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
70	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”»	5	Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
71	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	4	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
72	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4	Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
73	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
74	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над

			описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
75	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка».	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
76	Обобщающий урок по теме «Весна».	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
77	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывания личного отношения школьников к произведению.

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные учебные действия обучающихся
1	Жанры устного народного творчества.	2	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся.
2	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	3	Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
3	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.

4	Русская народная сказка «Умный мужик»		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.
6	Народные песни.	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.
7	Пословицы и загадки.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин.
8	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок.
9	А.С.Пушкин. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.
10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	6	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Заучивание наизусть отрывка из сказки.
11	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными

			для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.
12	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.
13	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
14	М. Ю. Лермонтов «Бородино».	4	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
15	И. А. Крылов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
16	И.А.Крылов. Басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	4	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.
17	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации.
18	Н. А. Некрасов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.
19	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».	1	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и

			выражениями.
20	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	3	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
21	Л. Н. Толстой. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.
22	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».	11	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.
23	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
24	А. П. Чехов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.
25	А. П. Чехов «Хамелеон».	2	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
26	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом.
27	В. Г. Короленко. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
28	В. Г. Короленко «Дети подземелья».	9	Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над

			пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести.
29	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей.	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
30	А.М.Горький. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
31	А.М.Горький «Детство».	7	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над основной мыслью повести.
32	А.М.Горький «В людях».	5	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
33	М. В.Исаковский «Детство».	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.
34	М. В.Исаковский «Ветер», «Весна».	2	Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
35	К.Г.Паустовский Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
36	К.Г.Паустовский «Последний чёрт».	5	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.

37	М.М.Зощенко. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.
38	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	4	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
39	К. М. Симонов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
40	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).	4	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном
41	В. П. Катаев. Биография. «Флаг».	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
42	Н.И.Рыленков. Биография. «Деревья».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М.Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
43	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки»,	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку,

	«Всё в тающей дымке...»		знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.
44	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.
45	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин».	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
46	Ю. И. Коваль «Картофельная собака».	5	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.
47	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник».	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
48	Чтение произведений о взаимоотношениях	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их

	человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили».		поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
49	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора».	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
50	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля».	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
51	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
52	К.Я.Ваншенкин «Снежки».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
53	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).	2	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во	Основные учебные действия обучающихся
-------	------	--------	---------------------------------------

		часов	
1	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	3	Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
2	Пословицы и поговорки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.
3	Баллады. Статья «Баллады». В.А.Жуковский. Баллада «Перчатка»	2	Знакомство с новым жанром литературы. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения.
4	И. З. Суриков «Нашла коса на камень».	1	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.
5	Былины. Статья «Былины». Былина «Добрыня и Змей».	3	Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
6	А. С. Пушкин. Биография.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества, беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.
7	М. Я. Басина «Публичное испытание».	3	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Пересказ текста по плану.
8	И. И. Пущин «Записки о Пушкине».	2	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
9	А.С.Пушкин «Памятник»	8	Работа над выразительным чтением.

	(отрывок). «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «19 октября 1827», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо», «Я Вас любил...»		Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
10	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Составление характеристик персонажей по внешнему виду, поступками. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.
11	Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение учителя).	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
12	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Смерть поэта» (отрывок). Стихотворения «Родина». «Парус», «Сосна».	5	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
13	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки).	4	Работа над выразительным чтением текста. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Выяснение отношения автора к событиям. Высказывание собственной точки зрения.
14	Внеклассное чтение Выбор авторов, тематики произведений на усмотрение учителя.	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.

15	И. А. Крылов. Биография. Басни «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	4	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведений по вопросам учителя. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка из басни наизусть.
16	Н. А. Некрасов. Биография. Тихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...». Поэмы «Мороз, красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок).	7	Продолжение знакомства с биографией, беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.
17	И. С. Никитин. Биография. «Русь», «Утро на берегу озера».	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.
18	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов на усмотрение учителя.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа с читательскими дневниками.
19	И. С. Тургенев. Биография. «Муму».	9	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к текст. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выразительное чтение текста, чтение по ролям.
20	Л.Н.Толстой. Биография. «После бала».	5	Продолжение знакомства с биографией и творчеством Л. Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Чтение и анализ произведения по вопросам учителя. Описание внешности и поведения полковника, Вареньки. Краткий

			пересказ от первого лица и от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения
21	Биография А.П.Чехова. «Лошадиная фамилия».	3	Продолжение знакомства с биографией и творчеством А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Чтение и определение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение,высказывание собственной точки зрения.
22	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя).	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневником внеклассного чтения.
23	В. Г. Короленко. Биография. «Слепой музыкант».	11	Продолжение знакомства с биографией и творчеством В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям, выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев повести, пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести.
24	М.Горький. Биография. «Макар Чудра» (отрывок).	4	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом.
25	С. А. Есенин. Биография. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
26	А. П. Платонов.	3	Знакомство с биографией и основными

	«Разноцветная бабочка».		этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
27	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер».	4	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев и составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом и основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера.
28	Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	2	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Описание внешнего вида девочки. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.
29	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении).	3	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и самостоятельное составление вопросов. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном.
30	Р.И.Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви».	8	Знакомства с биографией и основными этапами творчества Р.И.Фраермана. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении.
31	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	4	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики и портрета героя произведения. Работа над основной мыслью произведения.
32	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы).	4	Выразительное чтение и чтение по ролям. Работа над характеристикой и составлением словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.
33	В. М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении).	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа

			над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Работа над основной мыслью произведения.
34	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка».	3	Знакомства с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном.
35	Р. Погодин. Биография. «Алфред»	5	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов.
36	А.А.Сурков. Биография. «Родина».	1	Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.
37	Стихотворения поэтов Кузбасса о природе, о красоте родного края (произведения по выбору учителя)	2	Знакомство с личностью и творчеством поэтов Кузбасса (И.Фёдоров, И.Киселев, Г.Юров, С.Донбай и др.) Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над описанием природы.
38	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор произведений на усмотрение учителя). Рекомендация литературы для летнего чтения.	2	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.

9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные учебные действия обучающихся
1	Устное народное творчество.	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей и видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.
2	Русские народные песни.	3	Работа над выразительным чтением и устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
3	Былина «На заставе богатырской»	4	Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Работа над

			выразительным чтением и выразительными средствами языка, сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.
4	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	6	Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над выразительным чтением и выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.
5	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев».	1	Работа над выразительным чтением, над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Сопоставление пословиц и поговорок текстом сказки. Сопоставление пословиц и поговорок текстом сказки. Работа над образами и персонажами сказки.
6	В. А. Жуковский «Три пояса».	6	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка» Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей.
7	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя).	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневником внеклассного чтения.
8	И. А. Крылов «Кот и повар».	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.
9	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении).	9	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Работа над выразительным чтением. Характеристика персонажей.

			Деление текста на части, озаглавливание, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам.
10	А. С.Пушкин. «Барышня – крестьянка».	9	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.
11	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Повести Белкина» (выбор рассказов на усмотрение педагога).	2	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, с дневником внеклассного чтения.
12	М.Ю.Лермонтов. Биография. «Тучи». «Баллада». «Морская царевна».	4	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть. Раскрытие темы любви в балладах М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
13	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю.Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога).	2	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, с дневником внеклассного чтения.
14	Н.В.Гоголь Биография. «Майская ночь, или Утопленница».	7	Знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.В.Гоголя. Работа над выборочным и выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.
15	Н.А.Некрасов. Биография. «Рыцарь на час». «Саша» (отрывок).	5	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в

			стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли.
16	А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди». «Помню я: старушка няня...». «Это утро, радость эта...»	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Заучивание наизусть стихотворения (по выбору учащихся).
17	А.П.Чехов. Биография. «Злоумышленник».	3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе.
18	А. П. Чехов «Пересолил»	3	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе.
19	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневниками внеклассного чтения.
20	М.Горький. Биография. «Песня о Соколе».	4	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Горького. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения.
21	В.В.Маяковский. Биография. «Необычайное приключение» (в сокращении).	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.В.Маяковского. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.
22	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...».	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Работа

	«Вчера ещё в глаза глядел...»		над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Заучивание стихотворения наизусть.
23	Внеклассное чтение «Час поэзии» (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога).	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Чтение стихотворений наизусть.
24	К.Г.Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».	4	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г.Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.
30	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова».	2	Работа над выразительным чтением, средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
31	М.А.Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении).	6	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А.Шолохова. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
32	Внеклассное чтение. Произведения о	2	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к героям

	Великой Отечественной войне (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога).		произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневниками внеклассного чтения.
33	Е.И.Носов. Биография. «Трудный хлеб».	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.И.Носова. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.
34	Н.М.Рубцов. Биография. «Тихая моя родина (в сокращении). «Русский огонёк» (в сокращении). «Зимняя песня»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М.Рубцова. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворениях Н. М. Рубцова. Заучивание стихотворения наизусть (по выбору учащихся)
35	Региональный компонент. Поэты Кузбасса о красоте родного края, людях труда. (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога).	2	Продолжение знакомства с личностью и творчеством поэтов Кузбасса (И.Фёдоров, И.Киселев, Г.Юров, С.Донбай и др.) Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Чтение стихотворений наизусть.
36	Ю. И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок).	6	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Работа над основной мыслью произведения.
37	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении).	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета.
38	Э. Сетон-Томпсон. Биография.	7	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетона-Томпсона.

	«Снап».		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения.
39	Д.Даррелл. Биография. «Живописный жираф».	7	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д.Даррелла. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.
40	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор тематики на усмотрение учителя).	2	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневниками внеклассного чтения.
41	Итоговый урок – викторина по изученным за год произведениям	1	Ответы на вопросы и задания викторины. Рассказывание отрывков из произведений, чтение наизусть.

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методическая литература:

1. Якубовская Э.В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования учащихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества/ Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 230 с.

2. Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы/авт.-сост. З.Ф Малышева. – 20-е изд. - М.: Просвещение, 2021. – 255 с.

3. Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы/авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. – 18-е изд. - М.: Просвещение, 2021. – 229 с.

4. Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы/авт.-сост. А.К. Аксёнова. – 14-е изд. М.: Просвещение, 2021. – 287 с.

5. Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы/авт.-сост. Ф.Малышева. – 14-е изд. М.: Просвещение, 2022. – 289 с.

6. Чтение. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. 14-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 270 с.

2. Тематические папки:

А. П. Гайдар. «Чук и Гек», «Тимур и его команда»
С.Я. Маршак (11 занятий), «Мистер Твистер»
Мамин- Сибиряк «Приёмыш», «Зимовье в Студёном»
М. А. Шолохов «Нахалёнок»
Л. А. Кассиль «У классной доски»
Киплинг. По творчеству (10 занятий), «Рики Тики Тавви»
Р. Стивенсон. «Вересковый мёд»
А. П.Чехов. «Злоумышленник», «Пересолил», «Каштанка»
В.Г. Короленко.« Дети подземелья», «Слепой музыкант»
Н Заболотский. «Творчество», «Некрасивая девчонка», «Не позволяй душе лениться».

Литературные кроссворды.

Папка №1 Проверка навыка чтения.

Папка №2 С.А. Есенин

Папка №3 М.Ю. Лермонтов

Папка №4 «В мире сказок»

Папка №5 «Война глазами детей»

Папка №5а Устное народное творчество

Папка №6 М.М. Пришвин

Папка №7 Времена года

Папка №8 А.П. Гайдар

Папка №9 А.А. Фет

Папка №10 Л.Н. Толстой

Папка № 11 А.П. Чехов

Папка №12 Н.В. Гоголь

Папка № 13 И.А. Крылов

Папка № 14 Э.С. Стивенсон

Папка №15 И.С. Тургенев

Папка №16 Поэты серебряного века

Папка №17 Марина Цветаева

Папка № 18 Ю.И. Коваль

Папка № 19 А. Л. Барто

Папка № 20 Г.К. Скребицкий

Папка № 21 Г.К. Паустовский

Папка № 22 Иван Фёдоров

Папка № 23 Борис Плевой

**Примерный контрольно-измерительный материал
для проверки техники чтения учащихся**

5 класс

Стартовая проверка навыка чтения

Сказка

Ходила по земле зима. Из сил выбилась, а уходить не хочет. Кликнула она верных помощников – стужу лютую, да ветер ледяной.

- Ты, ветер, сгони тёмные тучи и закрой ими солнце.

А ты, стужа, заберись вглубь снега. Передай цветам и травам, чтоб не смели расти и цвести. Не пущу на землю весну. (52 слова)

Вопросы:

1. Что придумала зима?
2. Какой она здесь себя показала?
3. Как ты думаешь, что было дальше?

Промежуточная проверка навыка чтения

Лесной пожар

(По А. Лавровой)

Лесной пожар. При этих словах в памяти возникают страшные картины. Пламя быстро перекидывается с одного дерева на другое. Звери, не помня вражды, бегут от огня.

Но вот огонь потух. Перестали дымиться обгоревшие пни, остыла почва. Кругом зловещая тишина. Под ногами хрустят остывшие угли. Чернеют стволы берёз и елей. То там, то тут видны тушки погибших зверей и птиц. (60 слов)

Вопросы:

1. Расскажи, какую картину ты себе представляешь?
2. От чего может возникнуть пожар в лесу?
3. Что нужно соблюдать в лесу?

Итоговая проверка навыка чтения

Лентяй и солнце

(По В.Сухомлинскому)

В жаркий день пошёл лентяй в лес и уснул в тени. Пока он спал, Солнце поднялось в самую высокую точку. Лентяй почувствовал, как припекает голову.

Говорит Лентяй:

- Солнышко, передвинься, пожалуйста в сторону, мне жарко.

Солнце рассмеялось:

- Разве это дело, чтобы Солнце передвинулось, куда Лентяю захочется!

Лентяй рассердился:

- Ах, так! Тогда я назло тебе буду лежать здесь. (59 слов)

Вопросы:

1. Что случилось с лентяем?
2. Кому стало плохо от его решения не двигаться с места?

3. Подумай, как может наказать его Солнышко за лень?

Проверка навыка чтения «про себя»

Кот Епифан

Однажды старик рыбачил весь день. Наловил себе рыбы на уху: лещей да ершей. И приехал обратно. Открыл он дверь в землянку и смотрит: вот так штука! К нему гость пришёл! На столе рядом с горшком картофеля сидит весь белый-белый пушистый кот.

Гость увидел хозяина, выгнул спину и стал тереться боком о горшок. Весь свой белый бок испачкал в саже.

- Ты откуда пришёл?

А кот мурлычет и глаза щурит и ещё больше себе бок пачкает. А глаза у него разные. Один глаз совсем голубой, а другой совсем жёлтый.

- Ну, угощайся, - сказал ему хозяин и дал коту ерша.

Кот схватил в когти рыбку, поурчал немного и съел её, съел и, видно, ещё хочет.

И кот съел ещё четыре рыбки. А потом прыгнул к старику и задремал.

Информационные вопросы:

1. О ком или о чём рассказ?
2. Назовите главных героев.
3. Кого встретил хозяин в своём доме?
4. Объясните название рассказа.

Смысловые вопросы:

1. Каким был кот, расскажи.
2. Какими словами можно заменить слово *поурчал*?
3. Что сделал кот, после того, как наелся?

Идейный вопрос:

1. Чему учит этот рассказ?

Конец года

Конь на крыше

В старину избы часто украшали коньками. Кто был у крестьянина первым помощником? Кто помогал пахать. Боронить, возить сено? Конечно, конь! А если нападал враг на русскую землю, то на войну шел добрый конь. И, случалось, выносил с поля боя раненого хозяина, спасая ему жизнь. Вот за это и стоит конь на самом верху крыши.

Живет конек на крыше. Тучи проплывают, дождик прольется – и станет конь темный. А солнышко выглянет – и в его лучах кажется он уже розовым, золотым. И как будто еще выше поднимет голову – гордится собой.

Информационный вопрос:

1. О чём или о ком рассказ?
2. Назовите главных героев.
3. Объясните название рассказа.
4. Встречались ли вам такие дома с конем на крыше?

Смысловый вопрос:

1. Объясните значение слова «в старину»
2. Расскажите, почему в старину дома часто украшали коньками?
3. Назовите причины уважительного отношения к коню?

Идейный вопрос:

1. Чему учит этот рассказ?

6 класс

Стартовая проверка навыка чтения

Скворцы

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял". Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу. (70 слов).

А.И.Куприн

Вопросы на понимание текста.

1. В какое время суток лучше наблюдать скворца?
2. О чем говорит русская пословица?
3. Как можно подружиться со скворцами?

Промежуточная проверка навыка чтения

Ночной гость

Наш двор засыпало снегом. Мы ходим от двери до ворот по узкой тропинке. Ночью стояла удивительная тишина. В комнате было тепло. Свет лампы мягко падал на книгу. В тетради были новые стихи. Вдруг я уловил осторожный стук в окно. Было поздно. Кто мог стучать? Я подхожу к окну. Ночное небо прояснилось. Сугробы искрились в голубом свете луны. За замерзшим стеклом я увидел синичку. Вот так ночной гость! (69 слов)

Вопросы:

1. Что это за ночной гость?
2. Почему синичка прилетела к жилью человека?
3. Скажи, что было потом?

Итоговая проверка навыка чтения

Лиса – рыбак

Сижу как – то я на берегу с удочкой. Вдруг гляжу – с того берега по камням спускается лиса. Паршивая такая. Шерсть клочьями на боках висит, сбрасывает зимнюю шубу Лиса Патрикеевна. Спустилась она к воде, воровато схватила ближнюю рыбу и спряталась с нею за камень. Потом опять показалась, облизывается. И вторую рыбу утащила.

Вдруг лай, вой, визг поднялся: прибежали собаки деревенские да как бросятся с обрыва к воде, к лисице. Видно, учуяли её сверху. Лиса берегом, берегом наверх и в лес. Собаки за ней.

Ну и я ушёл. Кого мне тут ждать? (89 слов)

Е.Чарушин.

Вопросы на понимание текста:

1. Кого увидел герой рассказа?
2. Как выглядела лиса? Почему?
3. Зачем лиса пришла на берег реки?
4. Как в тексте ещё названа лиса?

Проверка чтения «про себя»

Пушок

В доме у нас жил ежик, он был ручной.

Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушок.

Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом еж пыхтел, фыркал, и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулку, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, моченым хлебом. Наестся, бывало ежик, заберется за печку, свернется клубочком и спит. Вечером вылезет и начнет по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топает... (100 слов)

Информационный вопрос:

1. О чём или о ком рассказ?
2. Назвать главных героев.
3. Объяснить название рассказа.
4. Как надо относиться к животным?

Смысловой вопрос:

1. Объясни значение слова «ручной».
2. Расскажи, как ежик требовал еды?
3. Почему ежика прозвали Пушком?

Идейный вопрос:

1. Чему учит этот рассказ?

Конец года

Друг

Был у Светланы зайчик. Не живой, не настоящий, но очень красивый. Сам серый, ушки в середине розовые. Хвостик белый, пушистый, похож на снежинку. Своего зайчика Светлана любила. Кормила его супом, спать с собой клала и другим детям давала поиграть.

Но вот износился зайчик. Сначала хвостик у него оторвался, потом ушко. А шерстка сбилась и вытерлась. Увидал зайчика Юра и говорит:

— Какой некрасивый заяц!

Подошла Галя и спрашивает:

— Зачем тебе такой старый, такой бесхвостый?

Витя советует: — Выкинь его!

А Наташа, старшая сестра Светы, взяла иголку с ниткой и пришила заячий хвостик, потом ухо. Почистила его и сказала:

— Кто старых друзей в беде бросает, тот и новых не заведёт. (107 слов).

В.Карасева.

Вопросы и задания:

- Расскажи, какой зайчик был у Светланы. Опиши его.
- Какая беда приключилась с зайчиком? Найди в тексте и прочитай эти предложения.
- Как друзья Светланы отнеслись к её беде?
- Что ты можешь сказать о Наташе, сестре Светланы?

7 класс

Стартовая проверка навыка чтения

Семь дочек (сказка)

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

«Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу», - сказала первая.

«Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды», - проговорила вторая.

«Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке», - сказала третья дочь.

«Мне было без тебя, как пчеле без цветка», - щебетала четвёртая.

«Ты снилась мне, как розе снится капля росы», - промолвила пятая.

«Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья», - сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды – помыть ноги. (100 слов).

В.Сухомлинский.

Вопросы на понимание:

- Сколько детей было у матери?
- Почему матери не было дома целую неделю?
- Как дочери скучали без матери?
- Почему седьмая дочка ничего не сказала о том, как ей было скучно?

Промежуточная проверка навыка чтения

Птицы - подсказчики

Птицы любят селиться в своей, привычной для них местности.

Бреду иногда по лесу, вроде конца – края ему не видно. Вдруг серебряным колокольчиком издали позвала овсянка. А где овсянка разливается, там, опушка недалеко. Иду на ее голосок – выбираюсь из лесу.

Жаворонок звенит в небе, с высоты подскажет: «Вот оно, поле мое любимое».

Если чибис, чайка голос подадут – тут вода близко. Птицы хранят верность своей малой родине – роще, лесу, реке, полю. (70 слов)

Вопросы:

1. О каких повадках птиц ты узнал?
2. Как знание этих повадок может помочь человеку?
3. Как человек может помочь человеку?

Итоговая проверка навыка чтения

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда».

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. –

Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки... (120 слов.)

По Ерухимович.

Вопросы на понимание текста.

1. Назовите главных героев.
2. Куда бабушка отправляет внуков?
3. Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?
4. Почему Маринка к пирогу не притронулась?

Проверка чтения «про себя»

Аист и Соловей (сказка)

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

-Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала научить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

-Надо делать вот так.

-Всё ясно!-обрадовался Аист.

-Это и есть музыка?- И улетел, чтобы поскорей удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется научиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил Соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

-Эй! Слышите? Надо делать вот так! Вот так! Вот так! (181 слово)

В.Берестов.

Вопросы.

1. Назови главных героев сказки.
2. Кем хотели стать Аист и Соловей?
3. Как вёл себя Аист у старика-мудреца?
4. Как вёл себя Соловей?
5. Чему учит сказка?

Конец года

Осколки доброты (Притча)

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.

Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать на пляже осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.(101 слов).

Вопросы:

1. Чему посвятила свою жизнь старушка?
2. Для чего она это делала?
3. Как люди относились к старушке, когда видели её?
4. Почему родители велели детям держаться от неё подальше?

8 класс

Стартовая проверка навыка чтения

Опасные игры

Как-то я шел по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распушены, весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен.(92 слова)

По В. Бологову.

Вопросы:

1. От кого убегал журавль?
2. Как птица обманывала лисицу?
3. Почему лиса преследовала такую большую птицу?
4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног»

Промежуточная проверка навыка чтения

Спасение

Один раз дети пошли гулять на дорогу и взяли с собой котенка. Ветер шевелил солому на дороге, а котенок играл с соломой, и дети радовались, глядя на него.

Вдруг они увидели, что скачет охотник, а впереди него две собаки. А котенок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася, что было духу, пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его. Охотник подскакал и отогнал собак.(99 слов.)

По Л. Толстому.

1. Куда пошли дети играть?
2. Что случилось на дороге?
3. Как Вася спас котенка?
4. Подберите заголовок к рассказу.

Итоговая проверка навыка чтения

Окончание года

Скворцы

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: «Кто рано встал, тот не потерял». Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издалека, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он

очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу. (70 слов).

А.И.Куприн

Вопросы на понимание текста.

4. В какое время суток лучше наблюдать скворца?
5. О чем говорит русская пословица?
6. Как можно подружиться со скворцами?

Проверка чтения «про себя»

Семь дочек (сказка)

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

«Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу», - сказала первая.

«Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды», - проговорила вторая.

«Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке», - сказала третья дочь.

«Мне было без тебя, как пчеле без цветка», - щебетала четвёртая.

«Ты снилась мне, как розе снится капля росы», - промолвила пятая.

«Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья», - сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды – помыть ноги.(100 слов).

В.Сухомлинский.

Вопросы на понимание:

- Сколько детей было у матери?
- Почему матери не было дома целую неделю?
- Как дочери скучали без матери?
- Почему седьмая дочка ничего не сказала о том, как ей было скучно?

Конец года

Случай на охоте

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.(95 слов).

По Г. Скребицкому.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

9 класс

Стартовая проверка навыка чтения

Илья Муромец

(По А.Александрову)

То не ясный сокол в перелёт летел, то на сивушке-белогривушке ехал славный богатырь Илья Муромец.

Доезжал он до города Чернигова. А под городом Черниговым – черным-черно. То не тёмный лес, не тучи грозные – там стоят три царевича-королевича басурманские, с каждым войско в сорок тысяч воинов.

Разыгралось сердце богатырское, вынимал Илья булатный меч, наезжал на войско вражеское. Стал врагов он мечом сечь. Взял в плен он басурманских королевичей.

Говорил им Илья Муромец такие слова:

- Я бы мог с вас головы снять, да помилюю. Вы езжайте и несите весть по чужим землям, что святая Русь не пустая стоит, есть у русской земли защитники. (105 слов)

Вопросы:

1. С какой целью Илья Муромец отпустил врагов?
2. Найди слова и выражения, характерные для устного народного творчества.

Промежуточная проверка навыка чтения

Подснежник

Х.К. Андерсен

Цветок встал, потянулся и приналёг на свою оболочку... Он рванулся вверх, неся на зелёном стебле бледно-зелёный бутон, бережно прикрытый узкими плотными листочками, и очутился в снегу. Снег был холодный, но весь просвечивал, а солнечные лучи били теперь совсем близко, как никогда прежде.

Они звенели и пели:

- Добро пожаловать! Добро пожаловать!

И цветок поднялся из снега навстречу светлому солнечному миру.

Лучи гладили и целовали его так нежно, что он совсем раскрылся. Он стоял, белый как снег, украшенный зелёными полосочками, смущённо и радостно склонив голову.

- Прекрасный цветок! – пели солнечные лучи. – Как ты нежен и свеж! Ты первый! Ты единственный! Любимый ты наш! Ты несёшь в города и селенья весть о тёплом лете. Весь снег растает, улетят холодные ветры! Придёт наша пора! Всё зазеленеет. И у тебя появятся друзья: сирень, раkitник, а потом розы, но ты у нас первый, такой нежный, такой прозрачный! (143 слова)

Вопросы:

1. Что в этом в этом тексте сказочное, а что можно отнести к реальной действительности?
2. Опиши, каким был подснежник?
3. Объясни название рассказа.

Итоговая проверка навыка чтения

Русь

(По С. Романовскому)

Русь! Короткое, а какое просторное и загадочное слово! Оно пришло из седой древности и навеки осталось с нами. Учёные высказали много соображений, что оно обозначает, а кто из них прав – не знаю.

Но есть у слова «Русь» значение, которое я услышал в глухой деревушке. Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с цветком.

- Цветочек-то погибал. Я его вынесла на Русь – он и зацвёл! – сказала она.

- На Русь? – ахнул я.

- На Русь, соколик, на Русь.

Осторожно спрашивал я.

- Анна Ивановна, а что такое – Русь?

- Русью светлое место зовём. Где солнышко. Всё светлое так и зовём.

Русый парень. Русая девушка. Не слыхал, что ли никогда?

Я слова вымолвить не могу. Русь – светлое место! Страна света.(115 слов)

Вопросы:

1. С каким значением слова «Русь» познакомился автор в глухой деревушке?
2. Какое чувство он испытывал от слов Анны Ивановны?
3. Какими фактами можно подтвердить, что Русь – страна света?

Проверка чтения «про себя»

Начало года

Слово о жемчугах

Не надо думать, что книги всегда были такими, какими ты видишь их теперь перед собой.

В старину книги писались от руки. Работа продвигалась медленно. На изготовление одной книги уходило иногда пять-семь лет. Писец должен был обладать чётким и красивым почерком. Каждая буква часто даже не писалась, а рисовалась.

Подбирались чернила, писали даже растворённым золотом или серебром. Начальную строку новой главы выделяли красными чернилами, отсюда пошло выражение – писать с красной строки.

Для зачинки перьев – гусиных, лебяжьих, павьих – применяли ножички. Сделает писец ошибку, заметит и подчистит ножичком, покроет подчищенное место белилами и напишет вновь.

Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплёт из деревянных досок, обтянутых кожей. На обложках помещали драгоценные камни, золотые и серебряные застёжки.

Информационный вопрос:

1. О чём или о ком рассказ?
2. Объяснить название рассказа.
3. Что тебе особенно запомнилось из этого текста?

Смысловый вопрос:

1. Как называли человека, который писал книги?
2. Сколько времени уходило на изготовление книг?
3. Откуда пошло выражение «писать с красной строки»?

Идейный вопрос:

1. Чему учит этот рассказ?

Конец года

Пчеловодство

В далёком прошлом люди ходили за мёдом на охоту! В лесах тогда было очень много диких пчёл. Они жили в дуплах деревьев. Найдя пчелиные жилища, люди полностью их разоряли, пчелиная семья погибала.

Со временем люди стали разумнее. Не разоряли гнездо, а забирали только часть мёда, чтобы семья крылатых тружениц осталась жить.

Затем люди стали сами выдалбливать в стволах деревьев дупла для пчёл. Так зародилось пчеловодство.

А потом появились и пасеки. Колоды с пчёлами (ульев тогда ещё не было) ставили на месте вырубленных участков леса. От слова «сечь», «посекать», то есть рубить лес, и произошло название «пасека».

Но вот беда: чтобы забрать из этих колод мёд, пчёл приходилось уничтожать – ядовитым дымом. Из-за этого пчеловодство постепенно пришло в упадок. И только тогда оно ожило, когда был изобретён разборный улей. В него вставляют рамки с сотами, и пчёлы заполняют ячейки мёдом.

Пчеловод достаёт рамки, не причиняя никакого вреда пчелиной семье...

Информационный вопрос:

1. О чём или о ком рассказ?
2. Объясните название рассказа.
3. Что тебе особенно запомнилось из этого текста?

Смысловой вопрос:

1. Что было в далёком прошлом?
2. Как зародилось пчеловодство?
3. От какого слова произошло название слова «пасека»?

Идейный вопрос:

1. Чему учит этот рассказ?