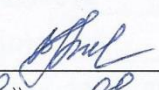


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа для учащихся  
с ограниченными возможностями здоровья № 2»  
(МКОУ «Школа № 2»)

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения школы  
от «29» 08 2023г.  
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР  
  
«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
МКОУ «Школа № 2»  
от «30» 08 2023 г.  
№ 106

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Рисование (изобразительное искусство)»**

**1 - 4 классы**

**Составитель:**  
Швалова Ольга Мироновна,  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория.

Прокопьевск, 2023

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета .....	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане .....	5
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета .....	5
5. Содержание учебного предмета.....	12
6. Тематическое планирование .....	211
7. Материально-техническое обеспечение .....	26

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Учебным планом МКОУ «Школа № 2»;
3. Положением о рабочей программе МКОУ «Школа № 2».

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для

получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» представляет три направления художественного развития учащихся.

**1. Развитие дифференцированного зрения:** перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир), освоение законов создания рисунка (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем), формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей.

**2. Развитие фантазии и воображения:** воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию, вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.

**3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства:** развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

Направления работы реализуются в следующих видах деятельности: работа на плоскости, где учащиеся овладевают разными материалами:

цветные карандаши, цветные мелки, фломастеры, технику и способы работы этими материалами (штрих, точка, пятно, растирка и т.д.);

-декоративно-прикладной вид деятельности связан с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм с помощью разнообразных художественных материалов;

-художественно-творческое восприятие произведений искусства (беседы, обсуждения, рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, экскурсии).

Вся деятельность направлена на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнение, обобщение, ориентация в пространстве, последовательности действий);

- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;

- мелкой моторики пальцев;

-пространственных представлений и ориентации;

-речи и обогащения словаря;

- нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

- индивидуальных пробелов в знаниях, умениях и навыках.

В первый год обучения применяются различные трафареты, использование которых помогает учащимся быстрее овладеть техническими навыками. Эту же цель преследует и рисование по опорным точкам, которые заранее расставляются в альбоме учителем.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа составлена в соответствии с учебным планом школы. Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 33 часа из расчета 1 час в неделю (1 класс), 34 часа из расчета 1 час в неделю (2 класс), 34 часа из расчета 1 час в неделю (3 класс), 34 часа из расчета 1 час в неделю (4 класс).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов на конец обучения в начальной школе (IV класс):

#### **Личностные результаты:**

- формирование положительного отношения и интереса к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- развитие умения наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); формирование представления

о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

- формирование стремления к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявления дисциплины и выполнения правил гигиены и безопасного труда;

- формирование стремления к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владения навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## 1 класс

### **Личностные результаты:**

- формирование положительного отношения к урокам изобразительного искусства;
- развитие познавательной мотивации к изобразительному искусству; внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- воспитание уважительного отношения как к своему творчеству, так и других людей;
- отработка навыков самостоятельности.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень**

- усвоить основные приемы работы с различными материалами;
- научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя;
- различать и называть цвета;
- узнавать и называть геометрические фигуры;
- усвоить понятия большой-маленький, длинный-короткий, толстый-тонкий, высокий-низкий;
- уметь показывать и называть стороны листа, середину, вертикальное и горизонтальное расположение.

#### **Достаточный уровень**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- различать теплые и холодные цвета;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.



## 2 класс

### **Личностные результаты:**

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности; чувства уважения к народным художественным традициям России.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- различать и знать названия цветов;
- вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- правила светотени;
- этапы построения узора в полосе, квадрате, прямоугольнике, круге;
- отличительные черты городецкого народного творчества.

#### **Достаточный уровень:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- различать и знать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- закрашивать рисунок акварельными красками, соблюдая контуры изображения; смешивать цвета между собой;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

### 3 класс

#### **Личностные результаты:**

- формирование представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- формирование положительной мотивации и познавательного интереса к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- овладение различными приемами и способами живописи и передачи пространства;
- формирование понимания сопричастности к культуре своего народа, уважения к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- развитие интереса к посещению художественных музеев, выставок.

#### **Предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

- последовательность выполнения рисунков предметов и узоров;
- отличительные черты симметричного узора;
- особенности гжельского народного творчества;
- названия известных картин и их авторов;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж портрет, натюрморт);
- понятие «рисование с натуры»;
- правила перспективного сокращения предметов в тематическом рисунке;
- значение новых словарных слов.

##### **Достаточный уровень:**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе, квадрате, прямоугольнике и круге (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;- анализировать рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## 4 класс

### **Личностные результаты:**

- формирование понимания особой роли культуры в жизни общества и каждого человека;
- формирование эстетического чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии;
- развитие умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач 4
- развитие эстетической потребности; потребности в общении с искусством, природой; потребности в творческом отношении к окружающему миру; потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, русского народа и других народов нашей страны.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- последовательность построения орнамента и отдельных предметов;
- правила светотени;
- названия известных картин и их авторов;
- виды декоративно-прикладного искусства и их отличительные черты;
- значения новых словарных слов.

#### **Достаточный уровень:**

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью;
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (акварель, гуашь);
- пользоваться гуашевыми и акварельными красками, фломастерами при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

## Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Подготовительный период обучения.**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### **Обучение композиционной деятельности:**

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства).

Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства:**

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные

средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).



## 1 класс

### Содержание учебного предмета

#### **Подготовительный период обучения. (16 ч).**

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам.

Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке; навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

#### ***Обучение композиционной деятельности. (6 ч).***

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства.

Правильно размещать рисунки на листе бумаги.

Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

#### ***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. (5 ч).***

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

#### ***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. (6 ч).***

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

#### ***Обучение восприятию произведений искусства. (2 раза в четверть по 10-15 минут).***

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

## 2 класс

### ***Обучение композиционной деятельности. (13 ч).***

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов;

развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*;

определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы;

аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### ***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. (5 ч).***

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей *{сверху, снизу, рядом, около}*.

### ***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. (16 ч).***

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### ***Обучение восприятию произведений искусства. (2 раза в четверть по 10-15 минут).***

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, В.Лебедева, Е. Рачева, Е.Чарушина и др.).

### 3 класс

#### ***Обучение композиционной деятельности (15 ч).***

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

#### ***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (8 ч).***

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием, располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

#### ***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (11 ч).***

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### ***Обучение восприятию произведений искусства. (2 раза в четверть по 10-15 минут).***

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

### 4 класс

#### ***Обучение композиционной деятельности (15 ч).***

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

#### ***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (5 ч).***

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить

правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи(8 ч).***

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

***Обучение восприятию произведений искусства(6 ч).***

Учить узнавать в предметах декоративно-прикладного творчества русское народное искусство и находить в них характерные черты. Развивать умение анализировать произведения искусства, находить в них главное, выражать суждения о содержании, сюжете и выразительных средствах.

**Тематическое планирование**  
**1 класс (1 час в неделю, 33 часа в год)\***

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Подготовительный период обучения.	16	<p>Различение форм предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и показывания основных геометрических фигур и тел (круга, квадрата, прямоугольника, шара, куба); определение разницы по величине между предметами одной и той же формы; ориентирование на плоскости листа бумаги; нахождение середины, верхнего, нижнего, правого и левого края; формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различение круга и овала.</p> <p>Развитие моторики руки, формирование графических навыков и умения; навыков и умения владения карандашом; навыком произвольной регуляции силы нажима; навыком произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навыком прекращения движения в нужной точке; навыком удержания направления движения.</p> <p>Различение цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.</p> <p>Раскрашивание рисунка: соблюдение направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставление пробелов, не выходить за пределы контура.</p>
2	Обучение композиционной деятельности.	6	<p>Различение предметов по форме, величине, цвету и передача в рисунке основных их свойств.</p> <p>Правильное размещение рисунков на листе бумаги.</p> <p>Аккуратное закрашивание изображения, соблюдение контура.</p>
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	5	<p>Объединение предметов по признаку формы; развитие у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещение элементов рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествление своего рисунка с каким-либо предметом.</p>

4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	6	Выработка у учащихся умения свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнение детей в аккуратной за-краске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развитие умения пользоваться трафаретами-мерками; различение и называние цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.
5	Обучение восприятию произведений искусства	-	Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развитие умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**\* Возможно изменение количества часов в соответствии с календарным учебным графиком.**

### Тематическое планирование

**2 класс(1 час в неделю, 34 часа в год)\***

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Обучение композиционной деятельности.	13	Правильное размещение изображения на листе бумаги; различение и называние формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развитие умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдение пространственных отношений предметов и обозначение этих отношении словами <i>посередине, справа, слева;</i> определение существенных признаков предмета, выявление характерных деталей путем расчленения относительно сложной формы; аккуратное раскрашивание рисунка, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	5	Передача в рисунке основной формы знакомых предметов; развитие умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображение по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передача пространственных отношений предметов и их частей <i>{сверху,</i>

			<i>снизу, рядом, около).</i>
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	16	Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), деление отрезка на равные части; развитие умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составление из них узоров в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составление узоров из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствование навыка раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использование в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
4	Обучение восприятию произведений искусства	-	Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, В.Лебедева, Е. Рачева, Е.Чарушина и др.).

**\* Возможно изменение количества часов в соответствии с календарным учебным графиком.**

### Тематическое планирование

**3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)\***

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Обучение композиционной деятельности.	15	Изображение предметов округлой и продолговатой формы; различение и изображение предметов квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной форм, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развитие умения определять последовательность выполнения рисунка; использование в рисовании с натуры светлых и темных оттенков цвета.

2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	8	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединенных их общим содержанием, расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	11	Рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развитие способности анализировать образец; определение структуры узора (повторение или чередование элементов), формы и цвета составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; правильное расположение элементов оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.
4	Обучение восприятию произведений искусства	-	Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

**\* Возможно изменение количества часов в соответствии с календарным учебным графиком.**

### Тематическое планирование

**4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)\***

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Обучение композиционной деятельности.	16	Анализирование объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей); развитие умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги; передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей; пользование осевыми линиями при построении рисунка; подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.



2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	4	Развитие зрительного представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; правильное расположение изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	8	Последовательное выполнение построения орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края; размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользование акварельными и гуашевыми красками; подбор гармоничного сочетания цветов.
4	Обучение восприятию произведений искусства	6	Узнавание в предметах декоративно-прикладного творчества русское народное искусство и нахождение в них характерных черт. Развитие умения анализировать произведения искусства, нахождение в них главного, выражать суждения о содержании, сюжете и выразительных средствах.

**\* Возможно изменение количества часов в соответствии с календарным учебным графиком.**

## Материально-техническое обеспечение

### 1. Методическая литература:

- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Учебник 1 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу. – М.: Просвещение. 2017г. – 111с.
- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Учебник 2 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу. – М.: Просвещение. 2018г. – 112с.
- Рау М.Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. Учебник 3 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу. – М.: Просвещение. 2019г. – 96с.
- Рау М.Ю., Зыкова М.А.Изобразительное искусство. Учебник 4 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу. – М.: Просвещение. 2020г. – 96с.
- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочий альбом.
- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочий альбом.
- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочий альбом.
- Рау М.Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочий альбом.

### 2. Шаблоны

### 3. Карточки-задания

### 4. Таблицы

### 5. Образцы рисунков

### 6. Натурный материал

### 7. Словарные слова

### 8. Иллюстрации к сказкам

### 9. Репродукции картин

### 10.Образцы росписи народных промыслов

### 11.Предметные картинки

### 12.Фланелеграф

### 13.Ребусы