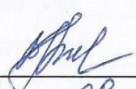


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа для учащихся
с ограниченными возможностями здоровья № 2»
(МКОУ «Школа № 2»)

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения школы
от «29» 08 2023г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МКОУ «Школа № 2»
от «30» 08 2023 г.
№ 166

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка и движение»
1-4 классы

Составитель:

Моргачева Татьяна Викторовна
учитель начальных классов,
первая квалификационная
категория

Прокопьевск 2023 год

Содержание

№ п/п	Название разделов	Номера страницы
1.	Пояснительная записка.	3
2.	Общая характеристика учебного предмета.	3
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане.	4
4.	Планируемые результаты освоения учебного предмета.	4
5.	Содержание учебного предмета.	8
6.	Тематическое планирование.	9
7.	Материально-техническое обеспечение.	12

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Учебным планом МКОУ «Школа № 2»;
3. Положением о рабочей программе МКОУ «Школа № 2».

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и

познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Школа № 2» учебный предмет «Музыка и движение» является отдельным предметом и входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана.

Рабочая программа составлена из расчета:

- 1 класс: 2 ч в неделю, всего 68 ч.;
- 2 класс: 2 ч в неделю, всего 68 ч.;
- 3 класс: 2 ч в неделю, всего 68 ч.;
- 4 класс: 2 ч в неделю, всего 68 ч..

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные и предметные планируемые результаты освоения обучающимися АООП рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Личностные результаты 1-2 класс:

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения

разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Личностные результаты 3-4 класс:

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

1 класс

1 группа	2 группа	3 группа
– Умение назвать песню, подпевать мелодии,	– Умение подпевать мелодии, выполнять	– Умение выполнять знакомые действия

<p>выполнять знакомые действия (танцевальные).</p> <p>– Умение слушать музыку.</p> <p>– Определять характер 2-х музыкальных произведений.</p> <p>– Выполнять определенные движения под музыку: под спокойную-спокойно ходить, под веселую - выполнять плясовые движения - присесть, кружиться.</p> <p>– Умение узнавать и различать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p> <p>– Определять последовательность их звучания (выбор из 3-х).</p> <p>– Называть их (барабан, металлофон, колокольчик).</p> <p>– Умение следить за правильностью артикуляции.</p> <p>– Умение различать звучание музыкальных инструментов: погремушка, колокольчик, бубен.</p> <p>– Умение выполнять простейшие движения под музыку: топанье, хлопки в ладоши.</p>	<p>знакомые действия (танцевальные).</p> <p>– Умение слушать музыку.</p> <p>– Определять характер 2-х музыкальных произведений.</p> <p>– Выполнять определенные движения под музыку: под спокойную - спокойно ходить, под веселую - выполнять плясовые движения - присесть, кружиться.</p> <p>– Умение узнавать и различать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p> <p>– Определять последовательность их звучания (выбор из 3-х).</p> <p>– Показывать их по слову.</p> <p>– Умение следить за правильностью артикуляции.</p> <p>– Умение различать звучание музыкальных инструментов: погремушка, колокольчик, бубен.</p> <p>– Умение выполнять простейшие движения под музыку: топанье, хлопки в ладоши.</p>	<p>(танцевальные) по подражанию.</p> <p>– Умение слушать и различать характер музыки (выбор из 2-х), под веселую - хлопать в ладоши.</p> <p>– Умение узнавать и различать звучание колокольчика (выбор из 2-х).</p>
--	--	---

2 класс

1 группа	2 группа	3 группа
<p>– Умение выполнять действия согласно инструкции.</p> <p>– Умение назвать жанр или поднять карточку с изображением того жанра, к которому относится исполняемая мелодия.</p> <p>– Умение следить за правильностью артикуляции.</p> <p>– Умение различать</p>	<p>– Выполняет большинство действий.</p> <p>– Умение определить жанр, подняв карточку с изображением того жанра, к которому относится исполняемая мелодия</p> <p>– Умение следить за правильностью артикуляции.</p> <p>– Умение различать</p>	<p>– Выполняет 1-2 действия совместно с учителем (хлопает в ладоши).</p> <p>– Умение показать жестом одну из 2-х картинок.</p>

звучание музыкальных инструментов: погремушка, колокольчик, бубен. – Умение выполнять простейшие движения под музыку: топанье, хлопки в ладоши, ходьба, бег, приседания.	звучание музыкальных инструментов: погремушка, колокольчик, бубен. – Умение выполнять простейшие движения под музыку: топанье, хлопки в ладоши, ходьба, бег, приседания.	
---	---	--

3 класс

1 группа	2 группа	3 группа
<p>– Умение по очереди пропеть свое имя и имя одного из одноклассников.</p> <p>– Умение двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).</p> <p>– Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно.</p> <p>– Умение подпевать слоги и слова.</p> <p>– Умение следить за правильностью артикуляции.</p> <p>– Умение выполнять простейшие движения под музыку: топанье, хлопки в ладоши, ходьба, бег, приседания.</p>	<p>– Умение по очереди пропеть свое имя и имя одного из одноклассников.</p> <p>– Умение двигаться по подражанию действиям учителя в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).</p> <p>– Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно.</p> <p>– Умение подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>– Умение следить за правильностью артикуляции.</p> <p>– Умение выполнять простейшие движения под музыку: топанье, хлопки в ладоши, ходьба, бег, приседания.</p>	<p>– Умение подпевать учителю.</p> <p>– Умение повторять за учителем простые движения под музыку (или совместно)</p>

4 класс

1 группа	2 группа	3 группа
<p>– Умение слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии со словами и характером звучания музыки.</p> <p>– Умение подыгрывать</p>	<p>– Умение слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии со словами и характером звучания музыки.</p> <p>– Умение подыгрывать</p>	<p>– Умение слушать мелодии и выполнять простые действия под знакомую музыку.</p> <p>– Умение повторить знакомое действия по извлечению звука</p>

<p>на музыкальном инструменте (ранее отработанное действие) с учетом темпа мелодии.</p> <p>– Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно.</p> <p>– Умение подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>– Умение следить за правильностью артикуляции.</p> <p>– Умение различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>– Умение выполнять простейшие движения под музыку: топанье, хлопки в ладоши, ходьба, бег, приседания.</p>	<p>на музыкальном инструменте (ранее отработанное действие) с помощью учителя.</p> <p>– Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно.</p> <p>– Умение подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>– Умение следить за правильностью артикуляции.</p> <p>– Умение различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>– Умение выполнять простейшие движения под музыку: топанье, хлопки в ладоши, ходьба, бег, приседания.</p>	
--	---	--

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением

динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование – 1 класс

(2 часа в неделю, 68 часов в год)*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Слушание музыки.	18 ч	Выявление интересов и предпочтений обучающихся. Слушание музыки. Характер музыки (весело, грустно). Различение основных жанра музыки: песня, танец, марш, динамики (громко, тихо).
2.	Пение.	23 ч	Инсценирование песен, согласованное пение. Выполнение дыхательной

			гимнастики.
3.	Движение под музыку.	27 ч	Музыкально-дидактические игры. Разучивание музыкально-ритмических движений в танцах и играх. Музыкальные игры на развитие памяти, слуха и внимания.

Тематическое планирование – 2 класс
(2 часа в неделю, 68 часов в год)*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Слушание.	18 ч	Выявление интересов и предпочтений обучающихся. Слушание музыки. Характер музыки (весело, грустно). Пение попевок и упражнений на артикуляцию гласных звуков. Различение основных жанра музыки: песня, танец, марш, динамики (громко, тихо).
2.	Пение.	23 ч	Инсценирование песен, согласованное пение. Хоровое пение. Выполнение дыхательная гимнастики.
3.	Движение под музыку.	27 ч	Музыкально-дидактические игры. Разучивание музыкально-ритмических движений в танцах и играх. Музыкальные игры на развитие памяти, слуха и внимания. Изменение движений под музыку, вставание в круг в играх и хороводах.

Тематическое планирование- 3 класс
(2 часа в неделю, 68 часов в год)*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Слушание.	18 ч	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем). Игра «Громко — тихо мы споем и игрушечку найдем». Слушание русских народных песен. Слушание потешки. Выполнение действий потешки в такт музыке. Пальчиковая гимнастика.
2.	Пение.	23 ч	Прослушивание потешек, детских песенок. Называние отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых

			комплексов.
3.	Движение под музыку.	27 ч	Слушание потешки. Выполнение действий потешки в такт музыке. Пальчиковая гимнастика. Слушание потешек про пальцы
4.	Игра на музыкальных инструментах.	16	Слушание звучание инструмента. Работа с изображением инструментов. Ученик пробует играть на инструментах (детская музыкальная игрушка) с помощью учителя.

Тематическое планирование- 4класс
(2 часа в неделю, 68 часов в год)*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Слушание.	18 ч	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем). Игра «Громко — тихо мы споем и игрушечку найдем». Слушание русских народных песен. Слушание потешки. Выполнение действий потешки в такт музыке. Пальчиковая гимнастика.
2.	Пение.	23 ч	Прослушивание потешек, детских песенок. Называние отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов.
3.	Движение под музыку.	27 ч	Слушание потешки. Выполнение действий потешки в такт музыке. Пальчиковая гимнастика. Слушание потешек про пальцы
4.	Игра на музыкальных инструментах.	16	Слушание звучание инструмента. Работа с изображением инструментов. Ученик пробует играть на инструментах (детская музыкальная игрушка) с помощью учителя.

*Примечание: возможно изменение количества часов в соответствии с календарным учебным графиком.

Материально – техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает:

дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов;

альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;

карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения;

платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.