

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа для учащихся  
с ограниченными возможностями здоровья № 2»  
(МКОУ «Школа № 2»)

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения школы

от «29» 08 2023г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

  
«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом  
МКОУ «Школа № 2»

от «30» 08 2023 г.

№ 166

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Изобразительная деятельность»**  
**1-4 классы**

**Составитель:**

Моргачева Татьяна Викторовна  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная  
категория

Прокопьевск 2023 год

## Содержание

№ п/п	Название разделов	Номера страницы
1.	Пояснительная записка.	3
2.	Общая характеристика учебного предмета.	3
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане.	4
4.	Планируемые результаты освоения учебного предмета.	4
5.	Содержание учебного предмета.	7
6.	Тематическое планирование.	9
7.	Материально-техническое обеспечение.	11

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Учебным планом МКОУ «Школа № 2»;
3. Положением о рабочей программе МКОУ «Школа № 2».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ТМНР. Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям класса. Нарушения моторики, зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможных результатах деятельности, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений.

Для коррекции нарушения внимания предусмотрены на уроке специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, дидактических играх.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации индивидуального обучения, с учетом возможностей ребенка, разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ «Школа № 2» учебный предмет «Изобразительная деятельность» является отдельным предметом и входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана.

Рабочая программа составлена из расчета:

1 класс: 3 часа в неделю, 33 учебных недели, всего 99ч;

2 класс: 3 часа в неделю, 34 учебных недели, всего 102 ч;

3 класс: 3 часа в неделю, 34 учебных недели, всего 102 ч.;

4 класс: 3 часа в неделю, 34 учебных недели, всего 102 ч.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные и предметные планируемые результаты освоения предмета рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

*Личностные результаты 1-2 класс:*

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду;

- формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*Личностные результаты 3-4 класс:*

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*Предметные результаты*

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### 1 класс

1 группа	2 группа	3 группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Кладет себе на парту индивидуальный образец - пластилиновый ком, рассматривает их.</li> <li>– Умеет отщипывать от большого куска пластилина маленькие кусочки.</li> <li>– Умеет раскатывать пластилин круговыми движениями.</li> <li>– Умеет самостоятельно намазывать клеем место приклеивания.</li> <li>– Умеет самостоятельно приклеивать.</li> <li>– Берёт рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривает его.</li> <li>– Проводит прямые линии самостоятельно.</li> <li>– Умение рисовать в соответствии с речевой инструкцией.</li> <li>– Использовать в рисовании цветные карандаши, акварельные краски.</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривает индивидуальный образец.</li> <li>– Отщипывает от большого куска пластилина маленькие кусочки.</li> <li>– Раскатывает пластилин круговыми движениями (совместные действия).</li> <li>– Умеет с частичной помощью учителя намазывать клеем место приклеивания.</li> <li>– Умеет с частичной помощью учителя приклеивать.</li> <li>– Проводит прямые линии с частичной помощью учителя.</li> <li>– Берёт рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривает его.</li> <li>– Умение рисовать в соответствии с речевой инструкцией.</li> <li>– Использовать в рисовании цветные карандаши, акварельные краски</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Держит большой кусок пластилина совместно с педагогом.</li> <li>– Берет из рук учителя готовые кусочки пластилина разминает их совместно с учителем.</li> <li>– Приклеивает вместе с учителем.</li> <li>– Проводит прямые линии только с помощью учителя.</li> <li>– Выполняют задание цветными карандашами, акварельными красками совместно с учителем.</li> </ul>

### 2 класс

1 группа	2 группа	3 группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Кладет перед собой рисунок и рассматривает.</li> <li>– Отщипывая от яркого цвета пластилина небольшие кусочки, скатывает маленькие шарики.</li> <li>– Прижимает пальчиком шарик на заданном участке раскраски, размазывает пластилин, не выходя за контур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Кладет перед собой рисунок и рассматривает.</li> <li>– Отщипывая от яркого цвета пластилина небольшие кусочки, скатывает маленькие шарики при незначительной помощи учителя.</li> <li>– Прижимает пальчиком шарик на заданном участке раскраски, размазывает пластилин при незначительной помощи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Берет из рук учителя готовые кусочки пластилина.</li> <li>– Совместными действиями кладет кусочек пластилина на обозначенное на рисунке место (по возможности, прижимает его или размазывает по рисунку).</li> </ul>

### 3 класс

1 группа	2 группа	3 группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.</li> <li>– Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки.</li> <li>– Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).</li> <li>– Умение самостоятельно дорисовать элементы, чтобы получилось 3 разных предмета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение выкладывать при незначительной помощи заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.</li> <li>– Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки при незначительной помощи.</li> <li>– Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая) при незначительной помощи.</li> <li>– Умение дорисовать элементы, чтобы получилось 3 разных предмета (с помощью наводящих вопросов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение брать и класть заготовки на лист бумаги с помощью учителя.</li> <li>– Умение пользоваться клеем-карандашом для приклеивания заготовки при помощи учителя.</li> <li>– Умение выбрать картинку по слову учителя (покажи, что есть круглое...)</li> </ul>

### 4 класс

1 группа	2 группа	3 группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение закончить работу, подбирая нужные элементы, соблюдая заданный ритмический рисунок.</li> <li>– Целостность изображения.</li> <li>– Пространственное расположение.</li> <li>– Соответствие формы и цвета частей фруктов</li> <li>– Наличие мелких деталей в рисунке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение закончить работу по подражанию учителю, подбирая нужные элементы, соблюдая заданный ритмический рисунок.</li> <li>– Целостность изображения.</li> <li>– Пространственное расположение.</li> <li>– Соответствие формы и цвета фруктов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение приклеивать различные фигуры на полоску, нарисованную на листе бумаги при помощи учителя.</li> <li>– Умение сделать целое: соединить две части.</li> </ul>

### Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

#### **Раздел "Лепка".**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

#### **Раздел "Аппликация".**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии,

выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Раздел "Рисование".**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

**Тематическое планирование 1 класс**  
(3 часа в неделю, 99 часов в год)\*

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов (общее)	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Лепка	26	Работа с пластилином. Выполнять приемы работы с пластилином. Лепка по заданию учителя.
2.	Аппликация	32	Умение работать с клеем, ножницами, составлять композицию при помощи учителя. Выполнение аппликации по типу разрезной картинки.
3.	Рисование	41	Рисование мелом на доске округлых форм и линий. Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные) Игры с разноцветной водой.

**Тематическое планирование 2 класс**  
(3 часа в неделю, 102 часа в год)\*

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов (общее)	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Рисование	37 ч	Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами. Правильно подбирать цветные карандаши в соответствии с рисунком. Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем.
2.	Лепка	33 ч	Работа с пластилином. Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски).
3.	Аппликация	32 ч	Умение работать с клеем, ножницами, составлять композицию при помощи учителя. Выполнение аппликации по типу разрезной картинки.

**Тематическое планирование 3 класс**  
(3 часа в неделю, 102 часа в год) \*

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов (общее)	Основные виды учебной деятельности учащихся
4.	Рисование	34 ч	Рисование округлых форм и линий. Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами. Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем.
5.	Лепка	34 ч	Работа с пластилином. Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски).
6.	Аппликация	34 ч	Умение работать с клеем, ножницами, составлять композицию при помощи учителя.

**Тематическое планирование-4 класс**  
(3 часа в неделю, 102 часа в год) \*

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов (общее)	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Рисование	34 ч	Рисование округлых форм и линий. Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).
2.	Лепка	34 ч	Работа с пластилином. Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски).
3.	Аппликация	34 ч	Умение работать с клеем, ножницами, составлять композицию при помощи учителя. Выполнение аппликации по типу разрезной картинки.

\*Возможно изменение количества часов в соответствии с календарным учебным графиком.

**Материально – техническое обеспечение**

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;

- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин;

- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;

- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся;

- магнитная и ковровиновая доски;

- расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;

- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).