

ЖИВОЕ СЛОВО

ВИКТОРА АСТАФЬЕВА

Виртуальный обзор литературы

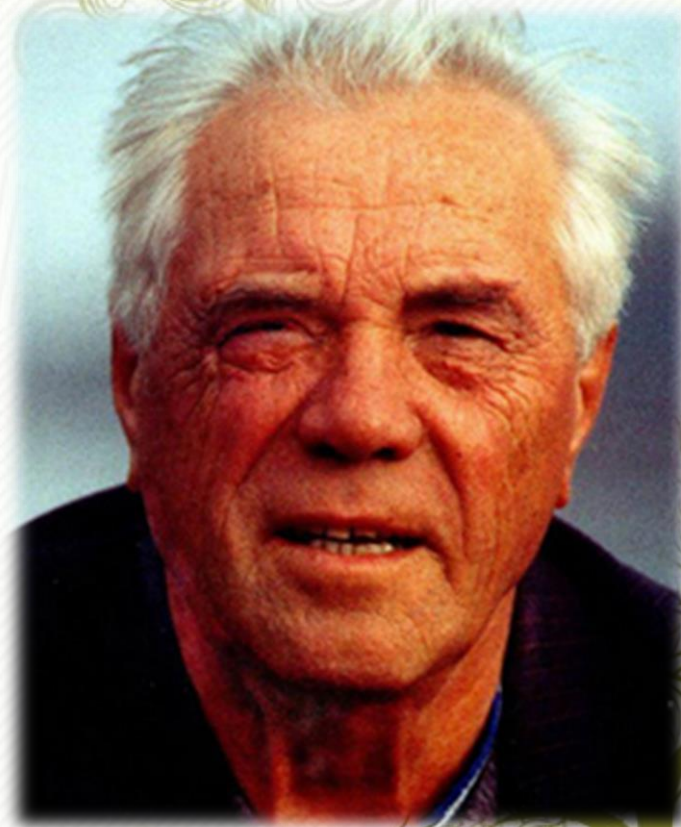
Подготовила: Перевалова С. А.,
педагог - библиотекарь
МКОУ «Школа №2»

Виктор Петрович Астафьев – известный советский писатель, прозаик, драматург. Лауреат государственных премий СССР и Российской Федерации.

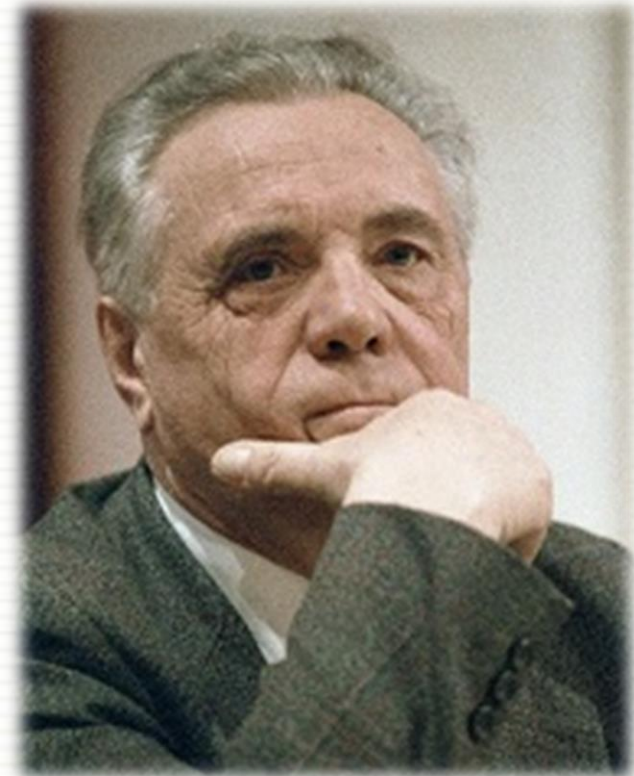
Родился Виктор в небольшом селе Овсянка Красноярского края.

Детство было трудным. Отца арестовали. Когда мальчику было 7 лет, утонула в Енисее его мать. Виктор стал жить с дедушкой и бабушкой. Об этом времени у писателя осталось много светлых воспоминаний, которые позже он описал в своих произведениях.

После тюрьмы отец мальчика еще раз женился и забрал сына себе.



Виктор Петрович Астафьев – русский писатель, драматург (1.05 1924 г. – 29.11. 2001 г.)



**Виктор Петрович
Астафьев**

Когда отец попал в больницу, новая семья выгнала мальчишку на улицу. После двух месяцев скитания он попал в детский дом.

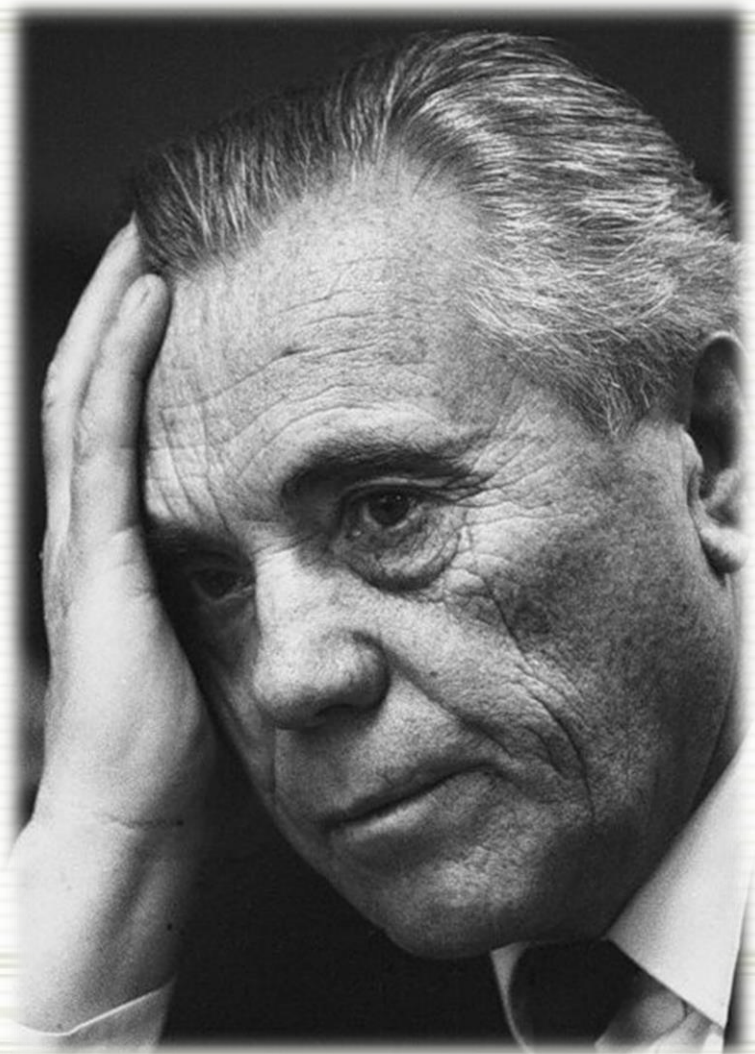
В 1942 г. в возрасте 18 лет В. Астафьев добровольно ушел на фронт. После обучения военному делу в Новосибирской пехотной школе в 1943 г. Виктор отправился воевать.

За время службы Астафьев был удостоен ордена «Красной звезды», медалей «За отвагу», «За победу над Германией», «За освобождение Варшавы».

Основными темами творчества писателя были военная и деревенская проза.

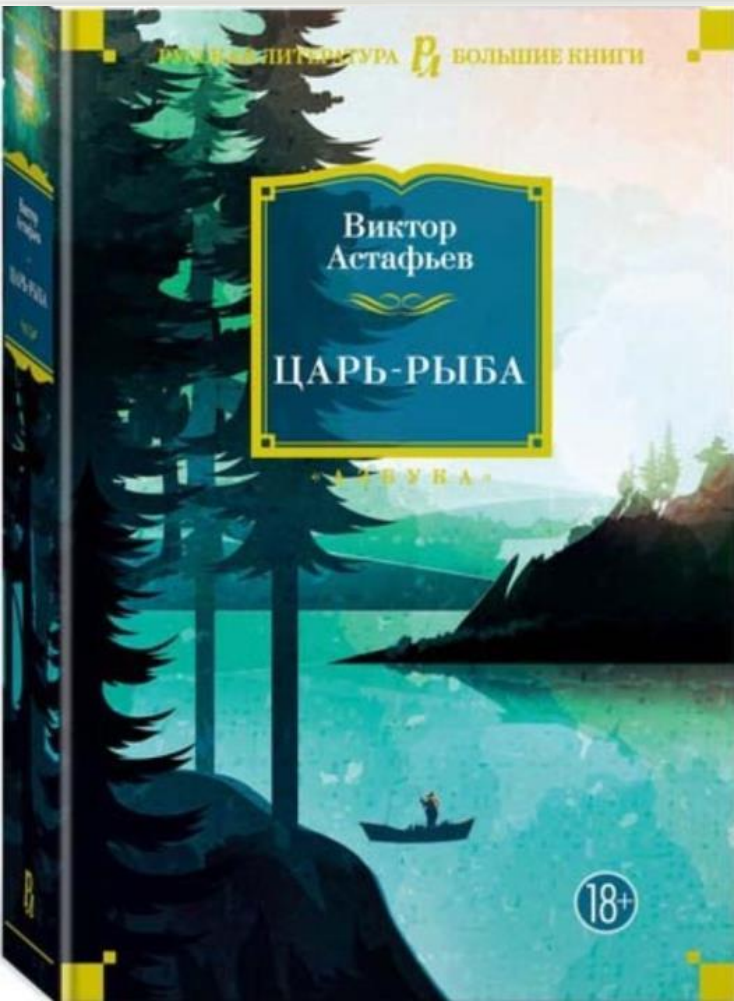
Виктор Петрович АСТАФЬЕВ

**«Велика наша
Родина, и сколько по
ней не броди, все
будешь находить что-
нибудь новое,
интересное»**

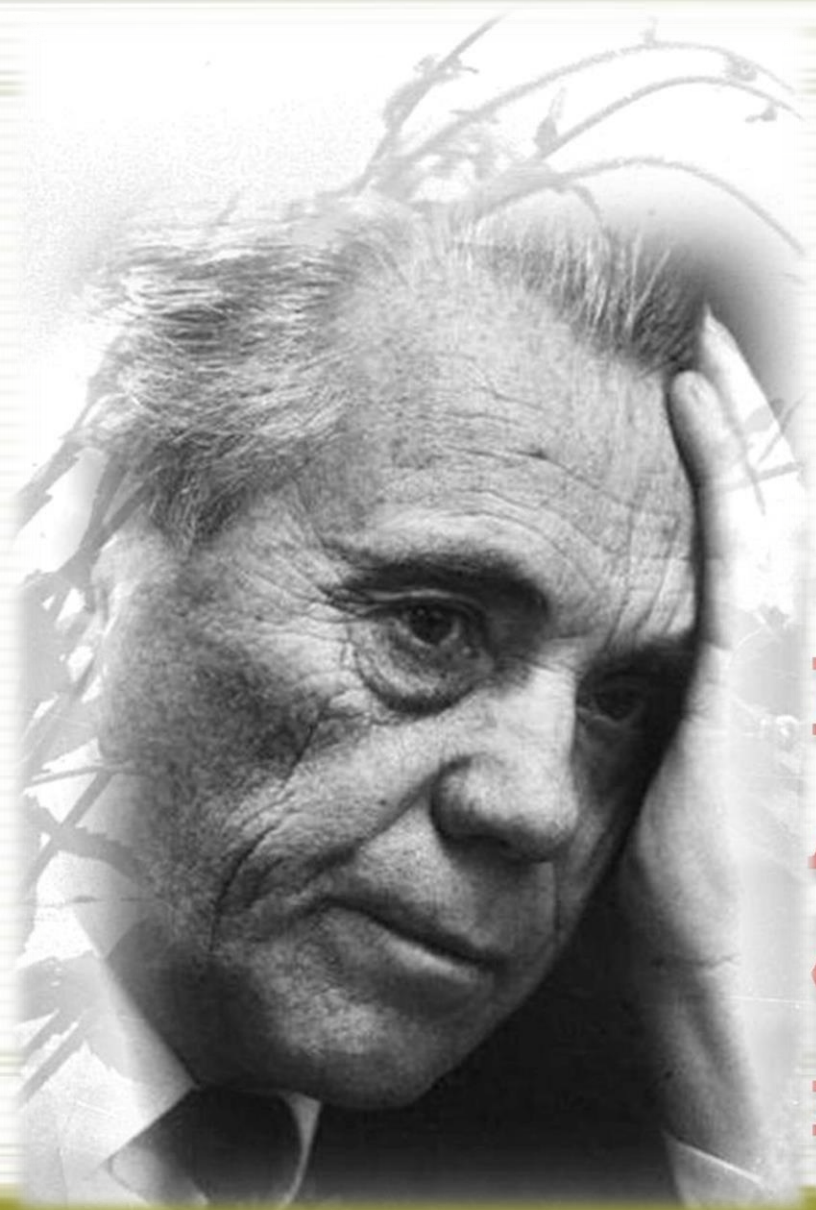


В творчестве В. Астафьева одной из главных тем становится Родина. Писатель знакомит с ее просторами, красотами природы, рассказывает о русских деревнях и их жителях. Родина в его произведениях – это цветущие поля, реки, леса. Читая рассказы, повести Астафьева, живо представляешь описываемые им сибирские пейзажи, жизнь сибирского края. Из книги в книгу писатель подчеркивает, что необходимо любить и заботиться о своей Родине, родной природе.





Широко известная книга «Царь-рыба» - повествование в рассказах. Герои книги — люди сложной судьбы. Их жизнь тесно связана с суровой и прекрасной природой сибирского края. Вот только отношение героев к природе различны: одни ощущают себя её детьми, а другие - её хозяевами. Главная идея произведения - человек будет держать ответ за бездумное отношение к природе. «Бесследно никакое злодейство не проходит».



**Виктор Петрович
АСТАФЬЕВ**

**«Всё не умолкнет
во мне война...»**





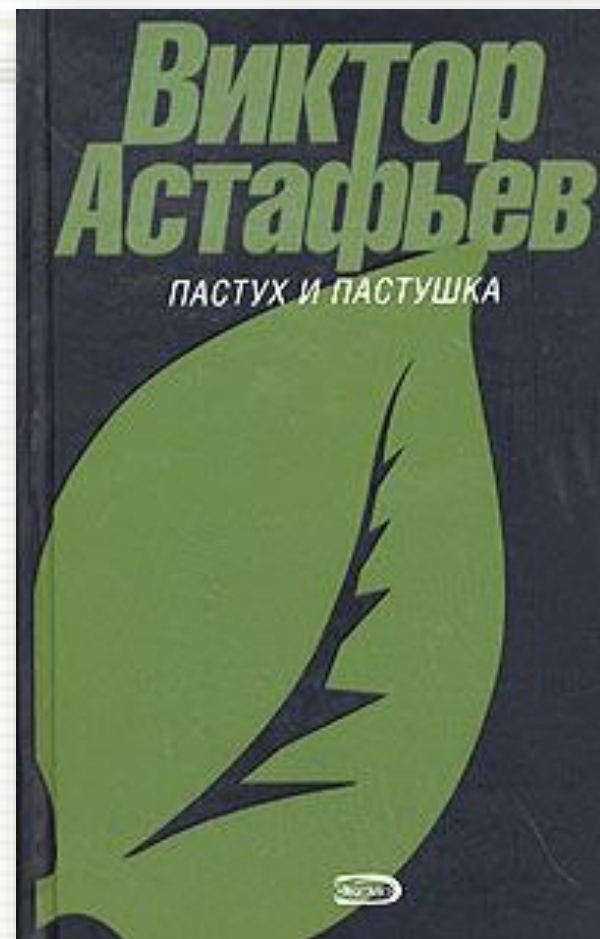
В произведениях В. П. Астафьева о войне мало героического. Книги Астафьева - это суровая горькая исповедь солдата-фронтовика. Смерть, грязь, кровь, адская работа на грани человеческих возможностей – такая она война.



«Веселый солдат»

В действительности эта повесть совсем не веселая, это воспоминания писателя – фронтовика. Книга рассказывает о войне без прикрас, показывает её с самой страшной стороны. «Веселый солдат» не унывает, у него сохранилось чувство юмора, стойкость духа. В конце войны он находит свою любовь. Прошла война, но память о пережитом не умирает.

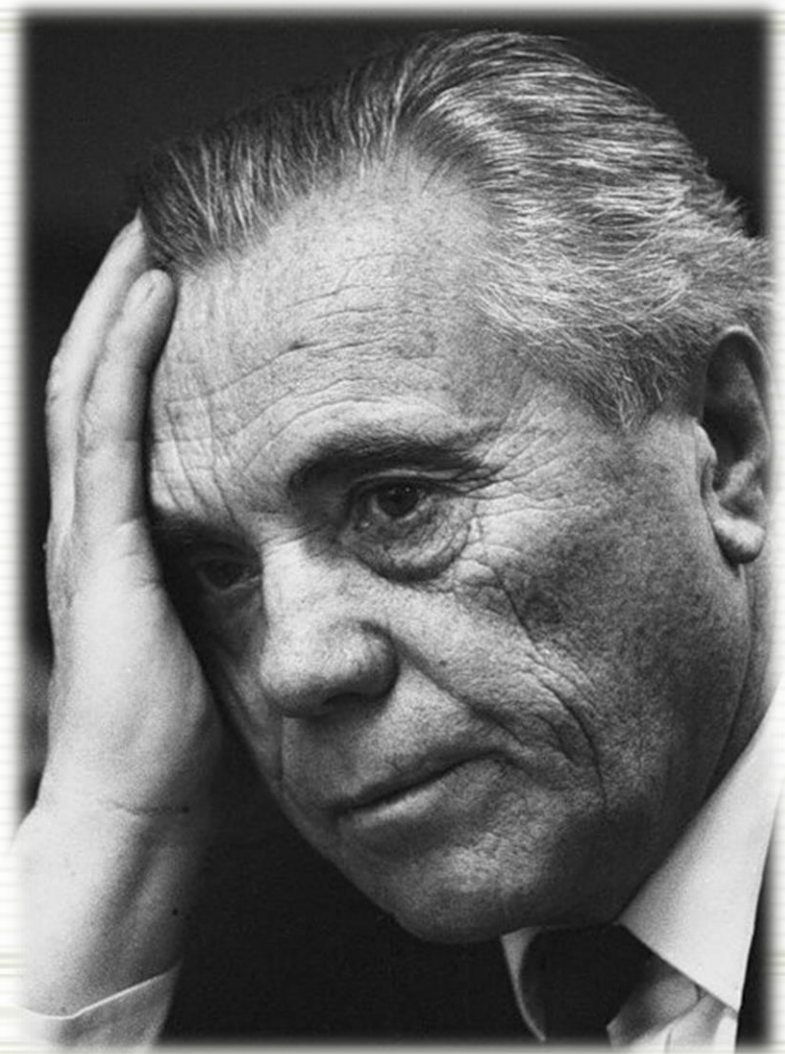
**Кто врет о войне прошлой,
приближает войну будущую.
В. Астафьев**



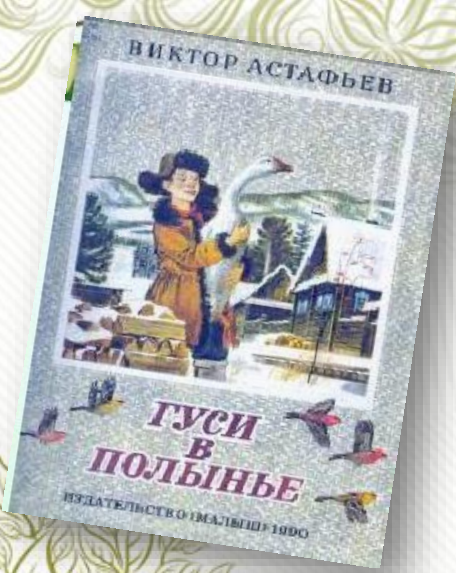
«Звездопад», «Пастух и пастушка» – эти повести поэтичные, трогательные и трагичные о первой любви, искалеченной, погубленной войной.

**Виктор Петрович
АСТАФЬЕВ**

**«Человек в любом
месте, даже в самой
темной тайге, должен
быть человеком»**



Рассказы для детей В. А. Астафьев начал писать в 50-е годы. Во многих из них он воспроизводил собственное детство, писал о том, что сам пережил и чувствовал.

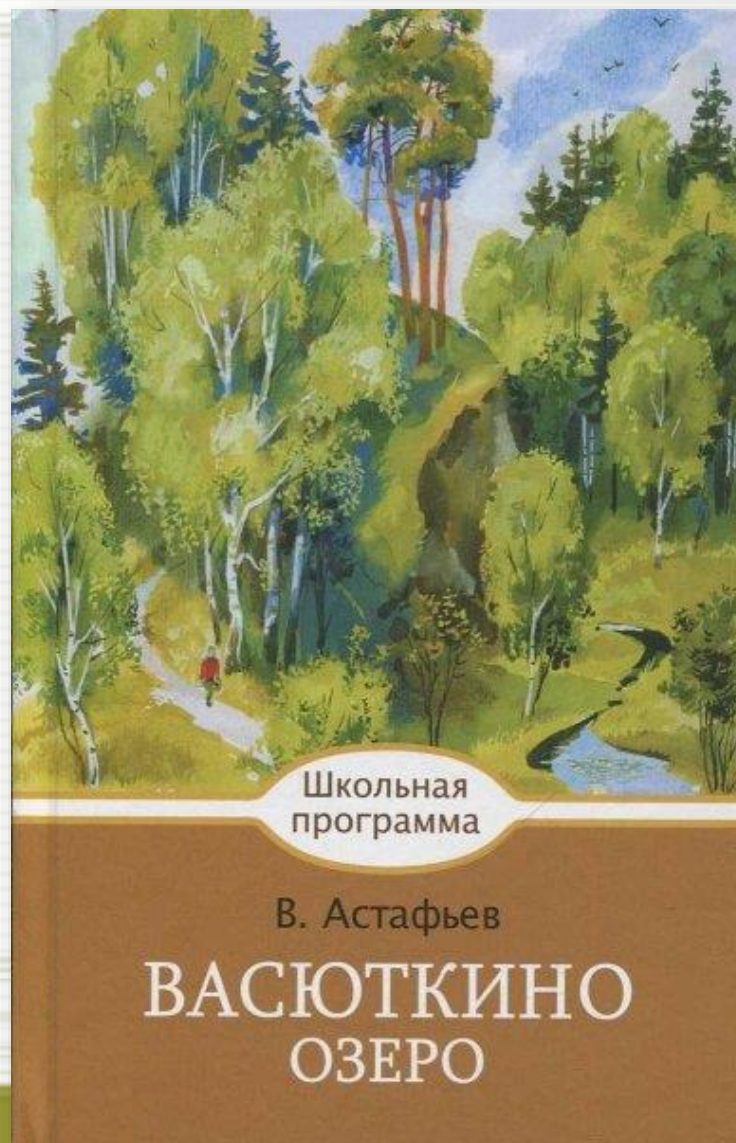




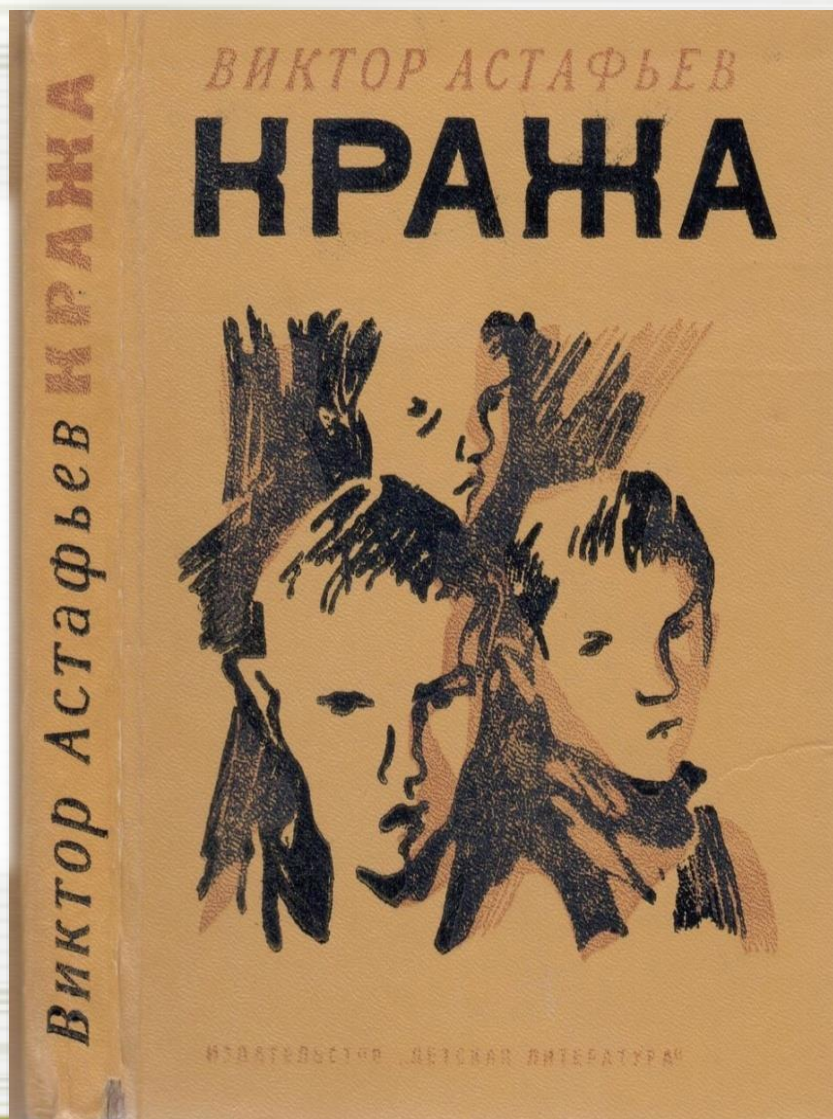
«Последний поклон» – цикл автобиографических рассказов и повестей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве.

С теплотой и нежностью рассказывает писатель о бабушке, заменившей осиротевшему мальчику родителей, о своих односельчанах, о друзьях.

Одним из первых произведений В. П. Астафьева для детей был рассказ «Васюткино озеро», в основу которого легло школьное сочинение Виктора о том, как он заблудился в тайге и несколько дней провел там один.



«Кража» – повесть про детдомовскую жизнь, о трудных судьбах воспитанников детского дома в голодные 30 – е годы, о подростковой жестокости, преступлении, совести, раскаянии.

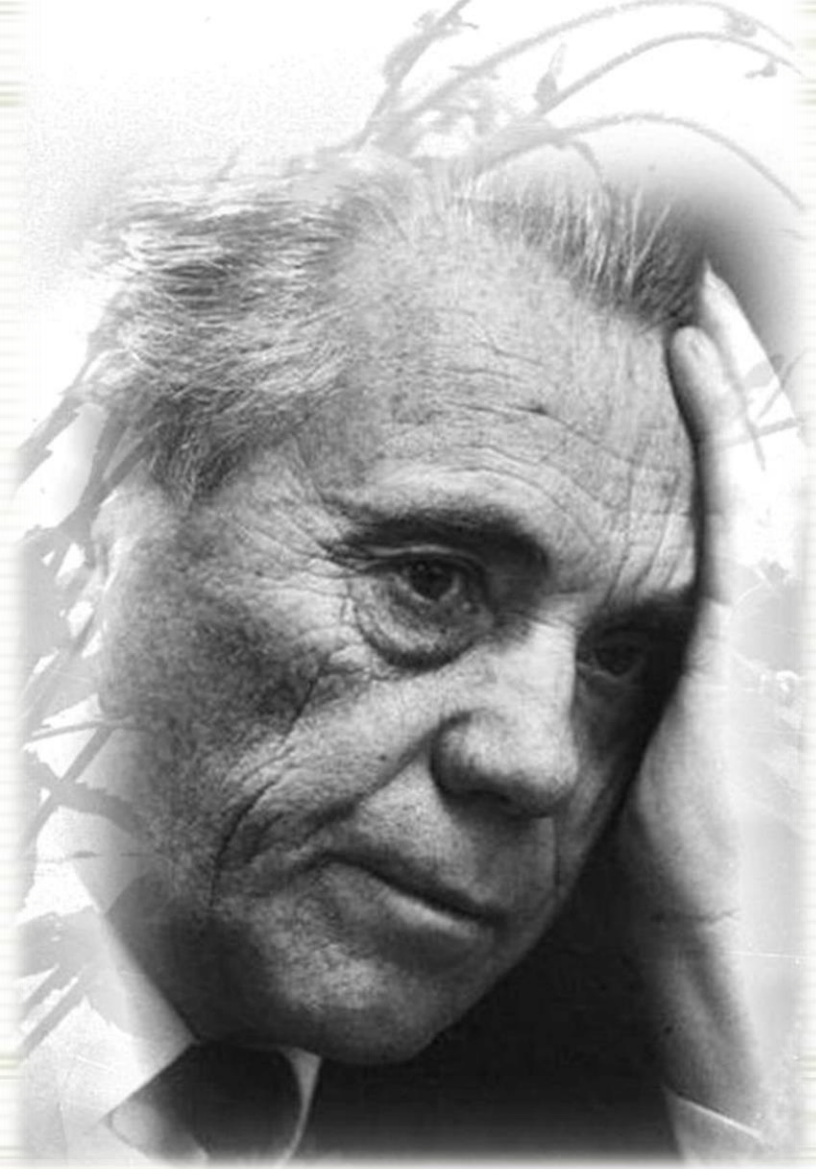


Рассказ В. Астафьева «Конь с розовой гривой» - одно из самых замечательных произведений писателя. Этот рассказ носит поучительный характер.

Мальчик обманывает самого родного человека – бабушку. Но обман всегда раскрывается. Ему стыдно, он ждет наказания.

Бабушка хоть и отчитала внука за неблагоприятный поступок, но вручила ему пряничного коня с розовой гривой! Своей добротой она преподнесла мальчику хороший урок, который он запомнил на всю жизнь.





**Виктор Петрович
АСТАФЬЕВ**

**«Я не случайный
гость земли родной»**



Виктор Петрович Астафьев прожил долгую жизнь - почти 80 лет. Он создал множество произведений, покоровших сердца миллионов читателей. Его книги, будят воображение, учат сопереживать.

По произведениям Астафьева сняты фильмы, в театрах страны ставят спектакли.

В.П. Астафьев - писатель с мировым именем. Многие его работы переведены и опубликованы в разных странах мира.

В 1997 году Виктору Петровичу была присуждена международная Пушкинская премия за выдающийся вклад в культуру. В 1998 г. Астафьев был удостоен премии международного литфонда «За честь и достоинство таланта».

Произведения В. П. Астафьева будут интересны еще многим поколениям читателей.